

galerie georg nothelfer

Pierre Alechinsky



- 1927** am 19. Oktober in Brüssel geboren
als Sohn russischer Einwanderer
- 1944-48** Studium an der École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs, Brüssel, mit den Schwerpunkten Buchillustration und Typografie
Anfänglich vom Surrealismus beeinflusst
- 1947** Mitglied der Gruppe "Jeune Peinture Belge"
Reise durch Marocco und Jugoslawien
- 1948** heiratet Michele (Micky) Dendal
- 1948/9-51** Gründungsmitglied der COBRA-Gruppe (neben Appel, Corneille, Constant, Dotremont, Jorn und Noiret). Künstlerische Konzeption: mit traditionellen Lehrmeinungen abubrechen und das Experiment zur Doktrin zu erheben
- 1951** Organisation der letzten Cobra-Ausstellung im Palais des Beaux-Arts in Lüttich
Siedelt nach Paris über
Sein Stil wird freier, mit abstrakten Ansätzen in der Linienführung, orientiert sich mehr am Expressionismus
- 1952** Erlernt im "Atelier 17" in Paris die Technik der Radierung
Enger Kontakt zu Shiryu Morita (Kyoto)
- 1954** Begegnung mit dem chinesischen Maler Walasse Ting, der ihn zu Reisen in den fernen Osten anregt und ihm die „chinesische Art der Malerei“ näher bringt. Ebenso Interesse an japanischer Kunst
Versuch westliche und östliche Maltradition zu verknüpfen
- 1955** Reise nach Japan, wo er sich eingehend mit der japanischen Kalligrafie beschäftigt und der Film "Calligraphie japonaise" entsteht
- 1958-72** Eintritt in das Direktionskomitee des "Salon de Mai", Paris
- 1963** André Breton besucht Alechinsky im Atelier
Alechinsky läßt sich in Bougival bei Paris nieder
- 1965** Wechsel von der Ölmalerei zu Acrylmalerei in Verbindung mit Papier. Hauptthema in dieser Phase bildete die Reihe VULKAN
Reise nach New York
- 1969** Bau eines neuen Ateliers in Bougival
- 1970** Gestaltung einer Boeing 747 der Air France
- 1971** Alechinskys Buch "Roue Libre" wird von Albert Skira in Genf herausgegeben
- 1973** Reise in die Türkei
- 1975** Einrichtung eines Alechinsky-Saales im Louisiana Museum in Humlebaek, Dänemark
- 1976** Entwirft mit Dotremont ein Wandbild für die Brüsseler Métro (Haltestelle Anneessens)
- 1983-87** Ernennung zum Professor einer Malklasse an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris ernannt

galerie georg nothelfer

- 1985** Gestaltung eines Wartesaals des Kulturministeriums, Paris
1988 Einrichtung eines Ateliers in der Provence in der Nähe von Saint-Rémy
Reise nach China
1988/89 Monumentalgemälde für das Hauptfoyer der neuen Gebäude des Finanzministeriums in Paris
1992 Gestaltung des Eingangsbereichs des französischen Bildungsministeriums in der Pariser Rue Grenelle
1993 Wandgestaltung in der "kleinen Rotunde" (zusammen mit dem Dichter Tardieu) für die Nationalversammlung
1998 Retrospektive in der Galerie Jeu de Paume in Paris

lebt und arbeitet in Bougival bei Paris

Stipendien und Preise

- 1957** Sonderauszeichnung für die „Calligraphie japonaise“
1966 Preis bei der "Triennale de la Gravure en Belgique"
Preis der "Biennale internationale de la Gravure"
1968 "Grand Prix Marzotto-Europe pour la Peinture", Valdagno
1976 "Andrew-W.-Mellon-Preis", Pittsburg für das Gesamtwerk
1984 "Grand prix national des Arts et Lettres pour la Peinture", Paris
1988 Herbert-Boeckl-Preis, Salzburg
1993 Ritter der Ehrenlegion
1994 Ehrendoktorwürde der Universität Brüssel

Einzelausstellungen (Auswahl)

- seit 1957** Galerie Espace, Haarlem bzw. Amsterdam
1958 Institute of Contemporary Arts, London
1959 Kunsthalle Bern (zusammen mit Tapies und Messagier)
1958-77 Galerie de France, Paris
1960-86 Lefebvre Gallery, New York
1961 Stedelijk Museum, Amsterdam (zusammen mit Reinhoud)
seit 1961 Galerie van de Loo, München
1963 Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven
1963-90 Librairie La Hune, Paris
1964-87 Galerie Birch, Kopenhagen
1965 The Arts Club of Chicago
The University Gallery, University of Minnesota, Minneapolis
The Jewish Museum, New York
1965-76 La Balance, Brüssel
1967 Museum of Fine Arts, Houston/Texas
1969 Palais des Beaux-Arts, Brüssel
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebock (Dänemark)
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Kunsthalle Bremen
1970 Israel Museum, Jerusalem
1973 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel
1974 Mathildenhöhe, Darmstadt
Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg (Dänemark)

galerie georg nothelfer

- Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
1974-88 Le Miroir d'Encre, Brüssel
1975 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Kunsthhaus Zürich
1977 Retrospektive im Carnegie Museum of Art, Pittsburg
1978 Retrospektive mit Zeichnungen, Musée National d'Art Moderne
(Centre national d'art et de culture Georges Pompidou), Paris
Art Gallery of Ontario, Toronto
Dordrechts Museum, Dordrecht (Holland)
seit 1978 Galerie Maeght (ab 1982: Galerie Maeght Lelong;
ab 1987: Galerie Lelong, Paris New York - Zürich)
1979 Museen d'Ixelles, Brüssel (zusammen mit Karel Appel)
Chapelle de la Charite, zusammen mit Reinhoud, Arles
1980 Museo de Arte Moderno, Mexico
Kestner-Gesellschaft, Hannover
1981 Retrospektive mit Grafik, The Museum of Modern Art, New York
Musée des Beaux-Arts, Montréal
1982 Fondation Maeght, Saint Paul (zusammen mit Karel Appel)
1983 Museo Espafiol de Arte Contemporaneo, Madrid (zusammen mit
Alberto Gironella)
1984 Renault Art et Industrie, Abbaye de Senanque, Gordes
1985 Musée d'Art et d'Histoire, Metz
1987 Retrospektive im Solomon R. Guggenheim Museum, New York
1988 Arts Center, Des Moines (Iowa)
Kunstverein Hannover
Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Art Moderne, Brüssel
Ecole des Beaux-Arts, Peking
1989 Maison de Balzac, Paris
Centre Culturel, Französische Botschaft, Tunis
Museo de Bellas Artes de Caracas
seit 1989 Galerie Andrée Emmerich, New York
1990 Musée Reattu, Arles
Bibliothèque Pierre André Benoit, Ales (Frankreich)
1991 Rupertinum, Salzburg
1992 Bibliothek Wittockiana, Brüssel
Musée de la Marine, Paris
Taipei Fine Art Museum, Taipeh (Taiwan)
Stedelijk Museum Schiedam (Niederlande)
1993 Ausstellung des gesamten bibliofilen Werkes in der Bibliotheca
Wittockiana, Brüssel
Saarland Museum, Saarbrücken
1994 HenieOnstad Artcenter, Hovikodden (Norwegen)
Centre Regional d'Art Contemporain, Altkirch (Elsaß)
Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg (Dänemark)
1998 „Bilder / Objekte / Graphiken“ Galerie Borkowski
Galerie Nationale du Jeu de Paume in Paris
Centre National d' Art et de Culture George Pompidou, Paris
1999 „Pierre Alechinsky -Malerei, Zeichnung, Grafik, Buchgrafik“ Galerie
Ernst Hilger, Wien
2000 „Pierre Alechinsky“ Galerie Biedermann, München
„Pierre Alechinsky - Bilder und Papierarbeiten“ Galerie Gabriele von
Loeper, Hamburg
„Pierre Alechinsky - Neue Arbeiten“ Baukunst - Galerie, Köln
2002 „Pierre Alechinsky - Neue Bilder“ Baukunst - Galerie, Köln

galerie georg nothelfer

- 2003** "Alechinsky & Appel - „SUITE A DEUX“ „ FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm
"Pierre Alechinsky" Galerie Dittmar, Berlin
- 2004** „Pierre Alechinsky und Karel Appel“ KUNSTKABINETT, Regensburg
"Alechinsky" Centre Pompidou - Musée National d' Art Moderne, Paris
"Pierre Alechinsky" Galerie Ernst Hilger, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1948** CoBrA-Ausstellung im Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1963** VII. Biennale, Sao Paulo
- 1972** XXXVI. Biennale Venedig, Belgischer Pavillon (zusammen mit Dotremont)
- 1999** „Kunst und Demokratie Widerstand und Freiheit“ Galerie Carinthia, Klagenfurt
- 2000** „MARC CHAGALL - Last works“ Galerie Pascal Polar, Brüssel
"Das kleine Format" Galerie Marie-José van de Loo, München
"OBJETS TROUVES – FUNDSTÜCKE" Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2001** „Künstler der Galerie“ Galerie Biedermann, München
"Ein Garten für viele Träume - Teil 1 Pflanzen" Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2002** „ERLESENE DRUCKGRAPHIK“ Galerie Dreiseitel, Köln
"Master-prints" Galerie Baumgarten, Freiburg
"Durch 150 Jahre in Schwarz – Weiss" Hachmeister Galerie, Münster
- 2003** „Anarchie in der Kunst. Die Schenkungen Otto van de Loo, Berlin/Emden“ Neue Nationalgalerie, Berlin
"Stiftung Maria und Gerald Fischer-Colbrie" Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
"COBRA: Copenhagen Brussels Amsterdam" Irish Museum of Modern Art - IMMA, Dublin
"Gelijk het leven is" S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
"Cobra in the Hermitage: The Past of the Present" Stedelijk Museum of Modern Art, Amsterdam
- 2004** "Leckerbissen" FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm
"Bäume" Galerie Biedermann, München
"Zeichensprache" Galerie Marie-José van de Loo, München
"HOMMAGE A PICASSO - 50 Künstler - 80 Exponate in verschiedenen Techniken" Galerie Wolfgang Exner, Wien

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen

Argentinien

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Belgien

S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège

Deutschland

Kunsthalle Bremen, Bremen

Museum Ludwig, Cologne

galerie georg nothelfer

Sprengel Museum Hannover, Hannover
Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Frankreich

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg
Musée d'art moderne Lille métropole, Villeneuve d'Ascq

Österreich

Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg

Spanien

Fundación Joan Miró, Barcelone
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid