

# galerie georg nothelfer



Photo [www.haramuseum.or.jp](http://www.haramuseum.or.jp)  
© Haramuseum Tokyo

## Shusaku Arakawa

- 1936** am 6. Juli in Nagoya (Japan) geboren  
**1954-58** Medizin- und Mathematikstudium an der Universität von Tokio, Kunststudium am Musashino College of Art, Tokio. Bevor er sein Studium abschließen konnte, verließ er Japan  
**1958** Zeigt Werke auf den Yomiuri Independent Exhibitions  
**1960** gründet neo-Dada-Gruppe, organisiert Happeings  
Wird durch eine Serie von Boxen bekannt  
**1961** erste Einzelausstellung  
**1962** Übersiedlung nach New York  
Neue Serie "Diagram", in der Silhouetten von Fußspuren, Tennisschlägern, Pfeilen und Kühlschränken auf der Leinwand arangiert sind, oft durch Wörter ergänzt  
**1979** Veröffentlicht zusammen mit seiner Frau, der Dichterin Madeline H. Gins, das Buch "The Mechanism of Meaning" (es folgen weitere)  
**1997** Arakawa und Gin konzentrieren sich auf gemeinsame Installationen und architektonischen Designs, wie die "Utopian city of reversible destiny" zu sehen im Guggenheim Soho  
Arakawa produzierte zahlreiche Filme

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1961** Mudo Gallery, Tokio  
**1960er** mehrere Ausstellungen in der Dwan Gallery, New York/Los Angeles, der Galerie Schmela, Düsseldorf, und der Galleria Schwartz, Mailand  
**1966** Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven  
**1972** "No Says the Room", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1974** "Arakawa", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1976** "The Signified or If", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1979** "Paintings 1961-65 & Recent Paintings", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1981** "Aspects of Blank and Early Work", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
"Retrospective" Städtische Galerie im Lenbachhaus, München  
**1981/82** "Recent Prints", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1983** "Atmospheric Resemblances", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1985** "Mistakes of Blank (Forming Space)", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1988** "Maateriality", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1990** "Paintings for Closed Eyes", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1991** "Retrospective" National Museum of Modern Art, Tokyo  
**1996** Herbert Lust, New York

# galerie georg nothelfer

**1997** "Early Drawings and Paintings", Ronald Feldman Fine Arts, New York

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

**1958** Yomiuri Independent Exhibitions  
**1970** Biennale Venedig  
**1977** documenta VI, Kassel  
**1982** "The Atomic Salon", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1983** "1984-A Preview", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1991** "Editions", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1993** "Summer '93: Gallery Artists", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**1996** Marvin Ross Friedman & Co., Miami  
**1998** "1998 Summer Group Exhibition", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**2000** "Summer Exhibition 2000", Ronald Feldman Fine Arts, New York  
**2002** "Profile of a Collection: The Gordon Lambert Trust Collection at IMMA" Irish Museum of Modern Art - IMMA, Dublin  
**2003** "Abstrakte Malerei - Arakawa, Armando, Hoehme, Lakner, Noel, Schumacher, Tapies" Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
**2004** "Sonderaktion Graphiken und Bücher", Galerie Bernd Klüser, Munich  
"SUPPORT. - Die Neue Galerie als Sammlung. 1950 – heute", Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

## Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Städtische Galerie im Lenbachhaus Kunstbau, München  
MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bozen  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo  
Irish Museum of Modern Art - IMMA, Dublin