

# galerie georg nothelfer

## Michael Buthe

- 1944** am 01. August in Sonthofen/ Allgäu geboren  
aufgewachsen in Höxter/ Ostwestfalen
- 1964-65** Studium an der Werkkunstschule Kassel, Klasse „Angewandte Malerei“, „Gestaltlehre“ bei Adolf Buchleiter
- 1965-68** Studium an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, Kassel, bei Arnold Bode
- 1968** Atelier und Wohnung in Köln in einem Kelleratelier in der Roonstraße
- 1970** Erste Marokko-Reise  
Von nun an jährlich mehrere Monate Aufenthalt in Marokko
- 1974-82** Mietet in der Medina von Marrakesch monatsweise ein Haus
- 1975** Bezug Atelier in der Gilbachstraße 27 in Köln
- 1976** Aufenthalt in Florenz  
Atelier in dieser Zeit als „Musée du Echnaton“ eingerichtet
- 1977** Märchen „Die wunderbare Reise des Saladin Ben Ismael“ entsteht
- 1979** „Phantomas Phantastico“ Porträt des Künstlers des WDR
- 1980** Gastprofessur an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1982** Bezug Atelier in der Frankfurter Straße 800, Köln (ehemaliges Umspannwerk der Kölner Verkehrsbetriebe)
- 1983-94** Professur an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1984** Kauft ein Haus in der Medina in Marrakesch
- 1991** Gibt sein Haus in Marrakesch auf und bezieht Atelier und Wohnung auf Mallorca, die er jedoch nur sporadisch nutzt
- 1994** stirbt am 14. November in Bad Godesberg/ Bonn und wird am 22. November in Höxter beerdigt

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1968** Galerie Ricke, Kassel
- 1969** Galerie Ricke, Köln  
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1970** Galerie Kuhn, Aachen  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
„Schö swie le Phantom“ Galerie Möllenhoff, Köln  
Galerie Ernst, Hannover  
Galerie Renée Ziegler, Zürich
- 1971** „Hommage an die Sonne“ Galerie Toni Gerber, Bern  
„Lukretia Duchesse de Babylone, Glorius Die“ Galerie Möllenhoff, Köln  
Galerie Renée Ziegler, Zürich
- 1972** Galerie Volante Toni Gerber, Kabul  
Galerie Möllenhoff, Köln
- 1973** Galerie Onze, Brüssel  
„Le Dieu de Babylon“ Kölnischer Kunstverein, Köln; Kunstmuseum Luzern  
„Eine Reise in den Orient“ Galerie Oppenheim, Köln  
Galerie Pablo Stähli, Luzern  
Galerie Volante Toni Gerber, Kabul  
Galerie Volante Toni Gerber, Kathmandu  
Galerie Volante Toni Gerber, Kala Pattar

# galerie georg nothelfer

- 1974** „Benin-Serie“ Galerie Loeb, Bern  
Galerie Oppenheim, Köln  
Galerie Vandres, Madrid  
Galerie Müller, Stuttgart
- 1975** Galerie Magers, Bonn  
„Zarathustra“ Oppenheim Studio, Köln  
Galerie Abis, Berlin
- 1976** „Zeichnungen 1967-1975“ Galerie Magers, Bonn  
« Musée du Echnaton » Atelier Köln
- 1977** „Bilder, Zeichnungen und Objekte“ Forum Kunst, Rottweil  
„Hommage an einen Prinzen aus Samarkant“ Kunstmuseum  
Düsseldorf  
Galerie AK, Frankfurt a.M.  
„Tarahumaras“ Städtisches Museum Schloss Morsbroich,  
Leverkusen
- 1978** Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Gerhild Grolitsch, München  
Städtische Galerie, Ravensburg
- 1979** „Les Voyage de Marco Polo“ Galerie Toni Gerber, Bern  
„Les Voyage de Marco Polo“ Galerie Bama, Paris  
Galerie`ten Venster, Rotterdam  
„Du bist der Wind – ich bin das Feuer“ Harlekin Art, Wiesbaden
- 1980** „Die endlose Reise der Bilder“ Museum Folkwang, Essen  
Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1981** Bernier Gallery, Athen  
„Il ritorno d` Ulisse in patria“ Galerie Toni Gerber, Bern  
„Le dernier empire“ Galerie Munro, Hamburg  
„Neue Arbeiten“ Galerie Wilbrand, Köln  
Galerie Bama, Paris  
„Aus Selbstbildnissen“ Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1982** Galerie Baronian/ Lambert, Gent  
Galerie Krinzinger & Forum aktuelle Kunst, Innsbruck  
„Jeune Afrique“ Galerie Dietmar Werle, Köln  
„Gouachen 1982“ Galerie Wilbrand, Köln  
Art in Progress, München  
„Michael Buthe: New Paintings; Robert Kushner: Domestic Exotica“  
Holly Solomon Gallery, New York
- 1983** „Micheal Buthe & Marcel Odenbach“ Walter Phillips Gallery, Banff
- 1984** „Inch Allah“ Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent; Museum Villa  
Stuck, München  
Galerie Munro, Hamburg  
Galerie Bama, Paris
- 1985** Galerie Toni Gerber, Bern  
„Michel de la Sainte Beauté“ Galerie Moderne Kunst Dietmar Werle,  
Köln  
Galerie Bama, Paris
- 1986** „Le petite rose d` Agrippina, Bilder – Gouachen – Skulpturen“  
Galerie Schmela, Düsseldorf  
Galerie Munro, Hamburg  
„Die Sonne von Taormina“, Museum Ludwig, Graphisches Kabinett,  
Köln  
Galerie Bama, Paris
- 1987** „Tü pronse jö swie un jeune Barbar?“ Galerie Moderne Kunst  
Dietmar Werle, Köln

# galerie georg nothelfer

- 1988** "Kouki & Ramses" Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek  
"Die Sonne von Taormina" Galerie der Stadt Stuttgart
- 1989** „Neue Arbeiten“ Galerie Pablo Stähli, Zürich  
"Der Garten des Meeres" Galerie Vera Munro, Hamburg  
„Der Vorfall mit dem Körbchen“ Moderne Kunst Dietmar Werle, Köln  
Galerie Crousel-Robelin, Paris  
„Primavera Pompeijana“ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1990** Nationalgalerie Berlin
- 1991** Galerie Ribbentrop, Eltville  
Galerie Munro, Hamburg  
„Totes Meer“ Moderne Kunst Dietmar Werle, Köln  
Galerie Curtze, Wien
- 1992** „Landschaften“ Galerie Heike Curtze, Düsseldorf  
„Topographia“ Galerie Heinz Holtmann, Köln
- 1993** „Bilder“ Galerie Gutsch, Berlin
- 1994** „Hommage für Ramon Llull“ Kunstverein Arnsberg  
„Tanger 1994“ Galerie Ribbentrop, Eltville  
Galerie Maximilian Krips, Köln
- 1995** „Florentinische Bilder 1976-1977“ Trinitatiskirche Köln  
„Bilder“ Galerie Gutsch, Berlin  
Galerie Stähli, Zürich
- 1996** „Arbeiten auf Papier 1969-1975“ Galerie Ribbentrop, Eltville
- 1997** Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1999** „Buthe-Michel de la Sainte Beauté“ Kunstmuseum Düsseldorf  
"Michael Buthe", Kunsthalle Bielefeld  
"Michael Buthe Bilder/ Zeichnungen" Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
Galerie Heinz Holtmann, Köln  
"Michael Buthe. ROTE LIEBE - Leinwände - Arbeiten auf Papier – Photographien" Raab Galerie, Berlin  
"Zwischenspiel" Maximilian Krips Galerie, Köln
- 2000** Galerie Andreas Baumgartl, München
- 2002** Galerie Schurr, Stuttgart  
Galerie Dieter Wilbrand, Köln

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1966** Galerie Ricke, Kassel
- 1968** Galerie René Block, Berlin  
„Programm I“ Galerie Ricke, Kassel  
„Primary Structure, Minimal Art, Pop Art, Anti Form“ Galerie Ricke, Kassel
- 1969** „Op Losse Schroeven“ Stedelijk Museum, Amsterdam  
Galerie Felix Handschin, Basel  
„When Attitudes Becoem Form“ Kunsthalle Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institut of Contemporary Art, London  
„Sechs Künstler, Artschwanger, Bollinger, Buthe, Kuehn, Serra, Sonnier“ Galerie Ricke, Köln  
Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1970** Gegenverkehr e.V. Aachen  
„14x14“ Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
„Jetzt“ Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln  
„Zeichnungen 1 - Baselitz, Beuys, Buthe, Darboven, Erber,

# galerie georg nothelfer

- Palermo, Richter, Rot“ Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Kunstmuseum Hamburg; Kunstverein München  
„Beuys, Buthe Eggenschwiler und die Berner Werkgemeinschaft, Raetz, Rot“ Kunstmuseum Luzern und Kunstverein München
- 1971** Kunst des 20. Jahrhunderts“ Kunsthalle Düsseldorf  
„Experimenta 4“ Frankfurter Kunstverein
- 1972** documenta V, Kassel
- 1973** „Yes Sir, That's My Baby“ Gallery House (Between), London; Kunsthalle Düsseldorf
- 1975** “Dessins - Beuys, von Biel, Buthe, Filliou, Polke ” Galerie Bama, Paris
- 1977** documenta VI, Kassel  
Villa Romana, Palazzo Strozzi, Florenz
- 1978** “Hammer 1” Galerie Handschin, Basel  
„I materiali del linguaggio artisti tedeschi a Firenze“ Villa Romana 1963-77, Florenz  
“The Book of the Art of Artists Books” Teheran Museum of Contemporary Art, Teheran  
“6a Biennale internazionale della grafica de'Arte” Palazzo Strozzi, Florenz
- 1979** “Schlaglichter” Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
„Eremit? Forscher? Sozialarbeiter?“ Kunstverein Hamburg  
„Fünf in Köln – M. Buthe, S. Polke, U. Rosenbach, G. Rühm, A. Schuler“ Kölnischer Kunstverein  
„Soft Art“ Kunsthaus Zürich
- 1981** „Highlights“ Städtisches Kunstmuseum, Bonn  
„Zeichen und Mythen“ Bonner Kunstverein, Bonn  
"Baroque 81" ARC/ Musée d' Art Moderne de la ville de Paris  
„Art Allemande aujourd`hui“ Musée d Art Moderne de la Ville de Paris
- 1982** documenta VII, Kassel  
Halle 6, Kampnagel-Fabrik, Hamburg  
"Szenen der Volkskunst" Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
"Neue Skulptur" Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
„Gegen das Kriegsrecht in Polen – für Solidarnosc“ Kunstpalast Düsseldorf  
Galerie Gugu Ernesto, Köln
- 1983** "La forme e l'informe" Commune di Bologna, Galleria d'Arte Moderna  
"New Figuration" Frederick S. Wight Gallery, University of California, Los Angeles  
"Sculpture from Germany" (1983/1984) Museum of Modern Art, San Francisco  
“Der Versuch am Ende doch noch Spaß zu haben” Kunstmuseum Düsseldorf  
„Triumph, Skulpturen“ Galerie Rolf Ricke, Köln  
„Sammlung Helga und Walther Lauffs“ Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
- 1984** Biennale Venedig
- 1985** “Alles und noch viel mehr” Kunsthalle Bern  
“1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland” Nationalgalerie Berlin  
„Vom Zeichnen 1960-1985“ Frankfurter Kunstverein  
„Köln, Schwarz – Weiß“ Galerie Heinz Holtmann, Köln  
„Anniotanta“ Chiostro della Logetta Lombardesca, Ravenna

# galerie georg nothelfer

- 1986**  
„Rheingold“ Palazzo Promotrice delle Arti, Turin  
„Zwischen Zeichnung und Video“ Museum Wiesbaden  
„Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern“,  
Kunstmuseum Bern  
Galerie Schmela, Düsseldorf  
„Chambres d amis“ Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
„Die 60er Jahre“ Kölnischer Kunstverein, Köln  
Moderne Kunst Dietmar Werle, Köln  
„Kunst nach 1945“ Ulmer Museum  
„Androgyn“ Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 1987**  
„Die Gleichzeitigkeit des Anderen“ Kunstmuseum Bern  
„Wechselströme, Kontemplation, Expression, Konstruktion“  
Kunstverein Bonn  
„Michael Buthe, Jürgen Klauke, Charly Banana“ Galerie Heinz  
Holtmann, Köln  
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
„Exotische Welten – Europäische Phantasien“ Württembergischer  
Kunstverein, Stuttgart
- 1988**  
Biennale, Sydney
- 1989**  
„Neue Figuration, Deutsche Malerei 1960-88“ Kunstmuseum  
Düsseldorf  
„4. Triennale für Kleinplastik“ Fellbach  
„Open Mind“ Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
„Zeichnungen, Collage, Aquarell, Holzschnitt – Beuys, Buthe,  
Dürer, Polke“ Moderne Kunst Dietmar Werle, Köln  
„Refigured Painting – The German Image“ The Solomon R.  
Guggenheim Museum, New York
- 1990**  
„Kunstminen“ Kunstmuseum Düsseldorf  
„Versamelde werken, een hommage aan Ulises Carriou“ Centrum  
Beeldende Kunst, Groningen  
Moderne Kunst Dietmar Werle, Köln  
„Das goldene Zeitalter“ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1991**  
„Fuente“ Nieuwe Kerk, Amsterdam  
„GeistesGegenwart“ Museum Bochum  
„Erwerbungen der Graphischen Sammlung“ Staatsgalerie Stuttgart
- 1992**  
documenta IX, Kassel
- 1993**  
"Skulptur heute", Galerie Heinz Holtmann, Köln  
„Buthe, Klauke, Blumes“ Galerie Heinz Holtmann, Köln  
"TOPOGRAPHIA", Galerie Heinz Holtmann, Köln  
„Bild und Gegenbild. Neuerwerbungen der Städtischen Galerie  
1982-1993“ Städtische Galerie Schloss Wolfsburg, Wolfsburg
- 1994**  
„Grafik der Gegenwart“ Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1995**  
„Auf Papier“ Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
„La Collection Francois et Ninon Robelin“ Musée d'Art Moderne de  
Saint-Etienne
- 1996**  
„Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern“,  
Kunstmuseum Bern
- 1997**  
„Buthe, Förg, Penck“ Galerie Heinz Holtmann, Köln  
„German Art in Singapore“ Singapore Art Museum, Singapur  
„Zurück aus Singapur, German Art – 30 Jahre Zeitgenössische  
Deutsche Kunst“ Kunstmuseum Bonn  
Galerie Heinz Holtmann, Köln
- 1998**  
„Abstraktion Figuration“ Galerie Dieter Wilbrand, Köln  
„Abstraktion Figuration III“ Galerie Dieter Wilbrand, Köln  
"Voor het verdwijnt en erna" S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor

# galerie georg nothelfer

- Actuele Kunst, Gent  
"ARBEITEN AUF PAPIER" galerie skala, Köln  
„On Paper“ Galerie Heinz Holtmann, Köln  
„Einblicke V aus der Graphischen Sammlung“ Städtisches Museum  
Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1999** „Einblicke“ Galerie Heinz Holtmann, Köln
- 2003** "Gelijk het leven is" S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele  
Kunst, Gent, Belgien
- 2004** "Deutschland sucht – Die Brücke" Kölnischer Kunstverein, Köln  
"KunstFrühlingKirche" Kunstmuseum Bonn

## **Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen**

S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgien