

galerie georg nothelfer

Christo & Jeanne-Claude

- 1935** Christo Javacheff wird am 13. Juni in Gabrovo (Bulgarien) als Sohn einer Industriellenfamilie geboren
Jeanne-Claude de Guillebon wird am 13. Juni in Casablanca (Marokko) als Tochter einer französischen Militärfamilie geboren
- 1952** Jeanne-Claude erwirbt den Baccalauréat in Latein und Philosophie an der Universität Tunis
- 1953-1956** Christo studiert an der Akademie der Künste in Sofia
- 1956** Christo übersiedelt nach Prag
- 1957** Christo studiert ein Semester an der Kunstakademie in Wien
- 1958** Christo übersiedelt nach Paris
Begegnung zwischen Christo & Jeanne-Claude
Erste Pakete und *Verhüllte Objekte*
- 1960** Geburt des Sohnes Cyril am 11. Mai
- 1962** *Eiserner Vorhang – Mauer aus Ölfässern*, Blockade der Rue Visconti, Paris
Gestapelte Ölfässer, Gentilly bei Paris
Verhüllung eines Mädchens, London
Schaukästen
- 1964** Umzug nach New York
Ladenfront und *Schaufenster*
- 1966** *Luftpaket* und *Verhüllter Baum*, Stedelijk-van-Abbe Museum, Eindhoven
1200 Kubikmeter Paket, Walker Art Center, University of Minneapolis
- 1968** *Verhüllter Brunnen* und *Verhüllter mittelalterlicher Turm*, Spoleto (Italien)
Verhüllung der Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern
5.600 Kubikmeter Paket, documenta 4, Kassel (85 m hohes Luftpaket, dessen Fundamente in einem Kreis mit 274 m Durchmesser arrangiert werden)
Korridor Ladenfront, Gesamtfläche: 139 qm
Mastaba aus 1.240 Ölfässern und *Zwei Tonnen Heuballen*, Institut für zeitgenössische Kunst, Philadelphia
- 1969** *Verhülltes Museum für zeitgenössische Kunst*, Museum of Contemporary Art, Chicago (929 qm Segeltuch)
Verhüllter Fussboden und Treppe, Museum of Contemporary Art, Chicago (260 qm Abdeckplane)
Valley Curtain, Little Bay, 92.900 qm in Sydney, Australien (Gewebe für Erosionsschutz und 58 km Seil)
Houston Mastaba, Texas, Projekt gestapelte Ölfässer (1.249.000 Fässer)
Gesperrte Autobahn
- 1970** *Verhülltes Denkmal für Vittorio Emanuele*, Piazza Duomo, Mailand
Verhülltes Denkmal für Leonardo da Vinci, Piazza Scala, Mailand
- 1971** *Verhüllte Fussböden*, Kaiser-Willhelm-Haus Lange, Krefeld
- 1972** *Talvorhang, Grand Hogback, Rifle, Colorado, 1970-72* (Breite: 381-417 m, Höhe: 56-111 m, 13.192 qm Nylon-Polyamid, 49.896 kg Stahlkabel, 813 Tonnen Beton)
- 1974** *Die Mauer, Verhüllte Römische Mauer*, Via V. Veneto und Villa Borghese, Rom
Ocaen Front, Newport, Rhode Island (13.935 qm fließendes

galerie georg nothelfer

- 1976** Polypropylen-Gewebe über dem Meer)
Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California 1972-76
(5,5 m hoch und 39,4 km lang; 200.664 qm Nylongewebe, 145 km
Stahlkabel, 2.050 Stahlpfähle à 9 cm Durchmesser und 6,40 m
Länge)
- 1978** *Verhüllte Parkwege, Loose Park, Kansas City, Missouri 1977-78*
(12.542 qm Nylongewebe über 4,5 km Gehwege)
- 1979** *Die Mastaba von Abu Dhabi, Projekt für die Vereinigten Arabischen
Emirate, in Vorbereitung*
Die Tore, Projekt für den Central Park, New York, in Vorbereitung
- 1983** *Islands, Biscayne Bay, Grater Miami, Florida, 1980-1983* (603,850
qm pinkfarbenes Polypropylengewebe)
- 1984** *Verhüllte Fussböden und Treppen, Architekturmuseum, Basel*
- 1985** *Verhüllte Pont Neuf, Paris 1975-85* (42.193 qm
ychampagnerfarbenes Polyamidgewebe, 13.076 m Seil)
- 1991** *Umbrellas, Japan-USA, 1984-91* (1.340 blaue Schirme in Ibaraki,
Japan; 1.760 gelbe Schirme in Kalifornien, USA. Höhe: 6 m ,
Durchmesser: 8,7 m)
- 1992** *Over the River, Projekt für den Fluss Arkansas, Colorado, USA in
Vorbereitung*
- 1995** *Verhüllte Böden und Treppen; verhängte Fenster, Museum Würth,
Künzelsau*
Wrapped Reichstag, Berlin, 1971-95 (100.000 qm Gewebe, 15.600
m Seil, 200 Tonnen Stahl)
- 1998** *Verhüllte Böden und Treppen, verhängte Fenster, Fondation
Palazzo Bricherasio, Turin*
*Verhüllte Bäume, Fondation Beyeler, Berower Park, Riehen
(Schweiz), 1997-98*

Einzelausstellungen

- 1999** Christo and Jeanne-Claude Projects. Sélection de la collection Lilja,
MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN , Nizza
- 2001** Christo and Jeanne-Claude – Two Works in Progress, NBK – Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin
CHRIST UND JEANNE-CLAUDE – „WRAPPED REICHSTAG UND
ANDERE PROJETE“, Brigitte March Stuttgart, Stuttgart

Gruppenausstellungen

- 1999** Internationale Grafik, Walter Bischoff Galerie, Berlin
- 2000** Künstler der Galerie, Art Galerie Richter, Berlin
Künstler der Galerie, Art Galerie Richter, Berlin
„art of the sixties“, Galerie Vostell, Berlin
- 2001** POP ON PAPER, Galerie Burkhard Eikermann • Düsseldorf,
Düsseldorf
- 2002** Impressions, Galerie Beyeler, Basel
Public Affairs, Kunsthaus Zürich, Zürich
Die Zeichnung, Galerie Ruf, München
STARS and BRIGHTS, Brigitte March Stuttgart, Stuttgart
Shopping, Tate Liverpool, Liverpool

galerie georg nothelfer

2003

Leckerbissen, FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm
AUFGESCHRAUBT UND ABGESTAUBT – DIE SAMMLUNG IM
PROZESS DER NEUPRÄSENTATION, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen
Gelijk het leven is, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele
Kunst, Gent
„Künstlerphotographien – Berühmte Photographen portraitieren
berühmte Künstler“, Galerie Pudelko, Bonn
HOMMAGE A PICASSO – 50 Künstler – 80 Exponate in
verschiedenen Techniken, Galerie Wolfgang Exner, Wien
„Ask for I“, Waßermann Galerie, München
POP CARS. Amerika – Europa, Stiftung Wilhelm Lehmbruck
Museum • Center of International Sculpture, Duisburg
AUFGESCHRAUBT UND ABGESTAUBT III – DIE SAMMLUNG IM
PROZESS DER NEUPRÄSENTATION, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

MCA Chicago, Chicago/Illinois
Irish Museum of Modern Art – IMMA, Dublin
S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
Sprengel Museum Hannover, Hannover
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
Museum Ludwig, Köln
Tate Liverpool, Liverpool
MAC – galleries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN, Nizza
Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
Museet for Samtidskunst, Roskilde
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Museum of Contemporary Art Sydney, Sydney
Hara Museum of Contemporary Art, Tokio
Vancouver Art Gallery, Vancouver/British Columbia