

galerie georg nothelfer

Tone Fink

1944 geboren am 01. Januar in Schwarzenberg, Vorarlberg
1994-2000 Lehrauftrag Int. Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg

lebt und arbeitet in Wien und Schwarzach / Vorarlberg

Stipendien und Preise

1999 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst

Einzelausstellungen (Auswahl)

1975 Wolfgang Gurlitt-Museum, Linz
Galerie Forum Stadtpark, Graz

1981 Galerie Holtmann, Köln
Galerie Dröscher, Hamburg

1984 Galerie Ropac, Salzburg
Stampa, Basel
Galerie Nothelfer, Berlin

1987 Austrian Institute, New York
Galerie Lang, Wien

1988 Gallery 454 North, L. A., CA
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg

1990 Museum moderner Kunst, Wien
Kunsthalle Innsbruck

1991 Levinson Kane Gallery, Boston (mit Sonja Lixl)
Städtisches Museum, Flensburg

1992 Stadtmuseum Ratingen

1993/94 Graphische Sammlung Albertina, Wien

1994 Galerie Spitzbart, Gmunden
Galerie im Traklhaus, Salzburg
Kunstverein Horn, Horn
Wiener Patriarchenschaukel, Performance in der Remise mit Daniel
Aschwanden Festwochen, Wien

1994/95 Gallery Ishikawa, Tokyo
Gallery Aoi, Nagoya

1995 Galerie am Lindenplatz, Schaan
Galerie Pro Arte, Hallein
Zieglstadl, Hallein

1996 Galerie Schafschetzy, Performance, steirischer Herbst, Graz
Schauhäute, Grieder les Boutiques, Zürich

1997 Kunstverein Friedrichshafen
ACP Galerie Peter Schuengel, Salzburg

1998 Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt
Textile Art, Fa. Josef Otten, Austrian Embassy, Tokyo
Zuspitzungen in Fortsetzung, Galerie Trabant, Wien
Art Forum Gallery, Meran
Galerie c.art, Dornbirn

1999 Zumtobel Staff, Lichtforum Wien
Aller Art Bludenz
Projekt Galerie, Deggendorf
Galerie Schafschetzy, Graz

galerie georg nothelfer

- Galerie Litera, Prag
Museo Jacobo Borges, Caracas
Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien
2000 Galerie Heike Curtze, Wien
Galerie Lang, Wien
Oskar Kokoschka Galerie, Prag
Strichfindlinge, Galerie Lang, Wien
2003 „TONE FINK - Zeichnungen, Objekte“ Galerie 422, Gmunden

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1989** „El Angel terrible“ - Actual Arte Grafico Austriaco, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid; weitere Stationen in Havanna und Mexico City
"Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien
"Vienna Vienna 1960 - 1990", Bozen, Mailand, Rom
"Fremd gehen", Künstlerhaus Salzburg und Klagenfurt
"Ornamenta 1", Internationale Schmuckausstellung, Pforzheim
- 1990** "Erotik", Historisches Museum der Stadt Wien, Hermesvilla
"Ursprung und Moderne" Neue Galerie der Stadt Linz
- 1991** "Ins Licht gerückt", Rathaus, Wien
"Contemporary Austrian Art", Oman
- 1992** "Rückblende", Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
"Extrakte", Kulturhaus, Graz
"Hommage an Angelika Kauffmann", Staatliche Kunstsammlung, Vaduz
Palazzo della Permanente, Mailand
- 1993** "Zu Papier gebracht", Wiener Kunst seit 1945, Rathaus, Wien
"Das andere Buch", Bücher als Kunstobjekte, Rathaus, Wien
"Collagen", Galerie Lang, Wien
International Jewellery Art, Design Forum, Helsinki, Finland
- 1994** "Wotruba und die Folgen", Rupertinum Salzburg
Bawag Foundation, Wien, Austria, Museum Würth, Germany
- 1996** Kunst aus Österreich 1896-1996", Kunsthalle Bonn, Germany
"Elements, Österreichische Malerei seit 1980", Dublin, Ireland
- 1997** "Papierskulptur", Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria
Art Fair Cologne, Galerie Wullkopf, Darmstadt, Germany
"Gut zum Druck", D. Grimmer für Otto Breicha, Mappeneditionen, Rupertinum und Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 1998** "Kunst zwischen Implosion und Explosion -The Search within", Stift Pernegg, Austria,
National Gallery of Modern Art, New Delhi, India, National Gallery of Modern Art, Bombay, India
"Steel Art Connection" - Symposium, Japan
Biennale Kairo
- 1999** „Dialog zwischen Künstlern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz“, Galerie Doris Wullkopf, Lindau am Bodensee
Galerie Heike Curtze, Salzburg
- 2000** Kunst Hautnah, Künstlerhaus, Wien
Time timeless, Egon Schiele Art centrum, Krumau
Trojanisches Pferd, Galerie Heike Curtze, Salzburg
- 2001** 7 Positionen, Galerie am Lindenplatz, Vaduz
Galerie Gerersdorfer, Wien

galerie georg nothelfer

NÖ Dokumentationszentrum, St. Pölten
Galerie Wohlleb, Wien
kunst wien, Galerie Schafschetzy

Filme

- 1980** "Johnny unser" (Viennale und ORF) mit Robert Polak, Spielfilm 16 mm, 82 Min.
- 1981** "Fliegenfängerfahnen", Originalkunstbücherstopptrick, 16 mm, 22 Min.
- 1982** "Narrohut" (Viennale und ORF), Kunsthautfilm mit Gee Pe Winter, 16 mm, 22 Min.
- 1983** "Aus der Luft gegriffen", (Viennale), Zeichentrickfilm mit Richard Fesl, 35 mm, 11 Min.
- 1986** "katijubato", "Familienkunstfilm" (Viennale und ORF) mit Barbara Seiwald-Fink, Gee Pe Winter und Robert Polak, 16 mm, 80 Min.
- 1992** "gepunktet", Animationsfilm, 35 mm, 2 Min 50 Sek.
"FALTER 4", Animationsfilm, 35 mm, 30 Sek., Animations Films
- 1997/98** „WAS DAS ZEUG HÄLT“, Robert Polak, Videofilm, 70 Min.
- 1998/99** "Roll over", Ona B. Und Tone Fink, Beitrag zur Biennale, Kairo

Aktionen

- seit 1981** "Papierhautumzug", am Mexikoplatz und am Karlsplatz, Wien
"Paradiesumzug", Wiener Festwochen, Karlsplatz Wien
"Rhythmask", (mit Flatschler), Maskentanz und Papierhautspiel, Bregenzer Festspiele
"Inside-Outside", Münchner Filmfest, Maskenumzug München
"Klangtheater", Thomas Pernes (Musik), Bühnenskulpturen, Wiener Festwochen
"Das Echo des Urknalls", Tanzperformance (Daniel Aschwanden),
Finissage der Ausstellung "Sichträtsel und Greifobjekte" im
Künstlerhaus Bregenz (17. 1. 1993)
Bühnenkostüme für "Dantons Tod spielen" (Martin Gruber),
Theater im Künstlerhaus, Wien 1996
"Schauhäute" Papierskulpturen im Modehaus Grieder, Zürich
6 Kollektionen "Artone" für Firma Otten (Vorarlberg)
Stoff.Art, Fa. Otten, Austria
"Ungebunden, Blätter und Hüllentänze", mit Daniel Aschwanden,
Rathaus Wien, Austria