

galerie georg nothelfer

Gerhard Hoehme

- 1920** geboren in Greppin bei Dessau
1945-1951 lebt in Halle an der Saale
kurzes Studium bei Herbert Post
1949 Beginn mit informeller Malerei
1952 Umzug nach Düsseldorf
Kontakte zu Fautrier und Dubuffet in Paris
Mitinitiator des Tachismus in Deutschland
1957 Gründungsmitglied der Galerie 22 in Düsseldorf
1960-1961 Aufenthalt in Rom, Villa Massimo
1960-1984 Professur an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
1963 Erster Aufenthalt in Nemi bei Rom
1963-1964 Die Linie löst sich aus dem Malgrund
1965 Die Schnur wird strukturelles Bildelement
1967-1968 Manifest über „Relationen“
1968-1970 Experimentelle Arbeiten an einem Extruder in der BASF
Ludwigshafen
1968-1977 Vier Installationen in Nürnberg, Duisburg, Bonn und Rottweil
1987 Colloquium über das Werk, Morat-Institut Freiburg
1989 gestorben in Neuss

Stipendien und Preise

- 1954** Förderpreis der Stadt Düsseldorf
1957 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
Preis der Internationalen Graphik-Biennale in New York
1960 Villa Massimo, Rom
1962 Marzotto-Preis für Europäische Malerei

Einzelausstellungen

- 1998** Hoehme, Galerie Marianne Hennemann, Bonn
2002 GERHARD HOEHME – Bilder und Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
2004 Gerhard Hoehme – Malerei, Aquarelle, Tuschen und Grafik, galerie jochen höltje, Tübingen

Gruppenausstellungen

- 1998** „gegen das Dogma des Künstlers – against the dogma of the artist“, Bilder und Arbeiten auf Papier, Galerie Karin Fesel, Düsseldorf
2002 klein – aber fein, Galerie Maulberger, München
„Master-prints“, Galerie Baumgarten, Freiburg
2003 Abstrakte Malerei – Arakawa, Armando, Hoehme, Lakner, Noël, Schumacher, Tàpies, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
So nah, so fern. Malerei in Deutschland und Spanien 1945-1960, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum • Center of International

galerie georg nothelfer

Sculpture, Duisburg
Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau,
Berlin
2004 HORIZONTE – Landschaftsbilder, Galerie Neher GmbH, Essen
AUF PAPER, Galerie Neher GmbH, Essen

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum • Center of International Sculpture,
Duisburg
Museum Abteiberg, Mönchengladbach