

galerie georg nothelfer

Edgar Hofschén

- 1941** geboren in Gwardejsk/Tapiau (Ostpreussen; heute Russland)
- 1958-1968** Konzentration auf Bilder, die in Beziehung zu Landschaftsordnungen und –strukturen gesetzt sind
- 1961-1964** Studium der Pädagogik in Wuppertal
- 1965-1971** Studium der Kunstgeschichte und Philosophie in Köln
- 1969** Arbeiten auf Zeltleinwand mit Nähten als Verbindung und Trennung an sich
Ballung und Auflösung
Spinnmomente = Spannungsmomente
Materie als prima causa
- 1972-1975** Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1973** Segeltuchflächen mit dem Zwischen von und zu Ordnungen
Auflösung als dynamisches Prinzip
zeugende Rundung
- 1976** Farbvolumen auf neutraler Leinwand als Dialog der Flächen, Aussen – Mitte - Kern
Folge und Transparenz
- 1979** Öffnung der Flächen in die Weite
Die Geometrie des Menschlichen
Die auflösende Verbindung und sich verbindende Lösung durch das Fließen des Lichts
- 1988** Nebeneinander von Licht durch Verweben von Segeltuchstreifen
Gewicht und Kraft der Farbe
Die Strahlung der Fläche
- 1991** Weiss/Schwarz, schwarz-weiss geschichtet, geeint, kreisförmig geschliffen, offenporiges Weiss grenzt schwarzen Stein
- 1993** Tiefe = Transparenz der Farbschichten
der Zusammenhalt und das Miteinander der Ordnungen
- 1994** Materialität der Farbe
Substanz – Dichte - Transparenz
leuchten – strahlen - lichten
Farbauftrag und -abtrag
Bedecken – aufdecken - entdecken

lebt und arbeitet in Hückeswagen

Einzelausstellungen

- 2000** Edgar Hofschén, Galerie Ute Mronz, Köln
- 2003** EDGAR HOFSCHEM – Sehen und Wahrnehmen, Galerie Art 204, Düsseldorf
- 2004** Edgar Hofschén – take blue, Galerie Art 204, Düsseldorf
Edgar Hofschén – Pwer of Colours, Galerie Art 204, Düsseldorf
SEHEN UND WAHRNEHMEN – EDGAR HOFSCHEM, Galerie Art 204, Düsseldorf

galerie georg nothelfer

Gruppenausstellungen

- 1999** Die Musik ist wie die Malerei, Galerie Katrin Rabus, Bremen
2003 Bilder, Bilder, Bilder, Galerie Georg Nothelfer, Berlin
2004 Künstler der Galerie – Neue Erwerbungen, Galerie Art 204,
Düsseldorf

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

Kunsthalle Bremen, Bremen