

galerie georg nothelfer

Laszlo Lakner



- | | |
|----------------|---|
| 1936 | Am 15. April in Budapest geboren |
| 1954-60 | Studium an der Ungarischen Akademie für Bildende Künste in Budapest bei Bernáth Aurél.
Diplom der Malerei. Beginnt Fotovorlagen zu sammeln |
| 1960 | Erstes Bild nach einem gefundenen Dokument |
| 1963 | Erste Reise ins Ausland, zwei Wochen in Italien |
| 1964 | Zweite Auslandsreise nach Italien zur Biennale in Venedig |
| 1965 | Reise nach Wien |
| 1968 | Einen Monat in der Bundesrepublik und in der Schweiz |
| 1970 | Konzeptuelle Arbeiten, erste Buchobjekte und Buchbilder |
| 1972 | Viermonatiger Aufenthalt im Gästehaus des Museum Folkwang, Essen |
| 1974 | Übersiedelung nach West-Berlin |
| 1979 | Lehrauftrag an der Gesamthochschule in Essen |
| 1979-80 | Lehrauftrag an der FU Berlin, Abteilung für Kunstgeschichte |
| 1982 | Berufung an die Universität Essen Professur für experimentelle Gestaltung |
| 2000 | Ankauf der Arbeit "Selbstportrait" von 1970 für die Sammlung der Galleria degli Uffizi, Florenz |
| 2002 | Professor Emeritus der Universität Essen |

lebt und arbeitet in Berlin, Essen und Budapest

Stipendien und Preise

- | | |
|-------------|---|
| 1968 | Förderpreis des Museum Folkwang, Essen |
| 1974 | Stipendium des Berliner Künstlerprogramms des DAAD |
| 1976 | Preis der "Paula Modersohn-Becker Stiftung", Bremen |
| 1977 | Deutscher Kritikerpreis, Berlin |
| 1981 | Gaststipendium von P.S.1 in New York |
| 1998 | Kossuth-Preis, ungarische Staatsauszeichnung |

Einzelausstellungen

- | | |
|-------------|---|
| 1969 | KKI - Galerie, Budapest (Kat.) |
| 1974 | Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen (Kat.) |

galerie georg nothelfer

- 1975** Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Neuer Berliner Kunstverein und Künstlerprogramm DAAD, Berlin
Galerie Folker Skulima, Berlin
- 1976** Kunstverein Kassel (Kat.)
Galerie Isy Brachot, Brüssel
Roselius-Stiftung, Bremen (Preis der Böttcherstraße)
- 1977** Galerie Folker Skulima, Berlin
Galerie Denise René - Hans Mayer, Düsseldorf (Kat.)
- 1978** Galerie Art in Progress, München
Kunsthalle Laupheim
"Bucharbeiten" Galerie ABF, Hamburg
- 1979** Westfälischer Kunstverein, Münster (Kat.)
- 1980** Galerie Zeller Mayer-Lorenzen, Berlin
Stage One Gallery, Orange/Kalifornien (zusammen mit Wolf Vostell)
- 1981** Galerie Jaspers, München
Galerie Schüler, Berlin
The Institute for Art and Urban Resources, P.S.1, New York
- 1982** Galerie Heimeshoff, Essen (Kat.)
- 1983** Gallery Bertha Urdang, New York (Kat.)
Galerie Inge Baecker, Köln (zusammen mit Emmett Williams)
- 1984** Galerie Abras, Brüssel
Galerie Sander, Darmstadt
- 1985** Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Kat.)
Galerie 7, Freiburg
- 1986** Galerie Heimeshoff, Essen
- 1987** Forum Kunst, Rottweil (Kat.)
Galerie Jaspers, München
- 1988** Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1989** Galerie Baumgarten, Freiburg i. Br.
- 1990** Galerie Raymond Bollag, Zürich
Galerie Keeser-Bohbot, Hamburg
Galerie Inge Baecker, Köln
Galerie Hartl & Klier, Tübingen
- 1991** daad-Galerie, Berlin (Kat.)
Galerie Sander, Darmstadt
Galerie Marré & Dahms, Essen (Kat.)
- 1992** Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Galerie Baumgarten, Freiburg i.Br.
Kunstverein Augsburg in der Toskanischen Säulenhalle (Kat.)
Galerie Winkelmann, Düsseldorf
- 1993** Galerie Jaspers, München (Kat.)
- 1994** Goethe-Institut Budapest (Kat.; zusammen mit Emmett Williams)
Galerie Marré & Dahms, Essen
- 1995** Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1996** Galerie S., Aachen (Kat.)
Galerie Winkelmann, Düsseldorf (Kat.)
- 1997** "Im Zeichen der Zeichen", G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach
Galerie Ipomal, Landgraaf/NL
Galerie Marré & Dahms, Essen
- 1998** Stadsschouwburg Heerlen/NL
Galerie Claude Samuel, Paris
- 1999** "Laszlo Lakner »Köpfe und Schädel«" Galerie Frank Schlag & Cie.
GmbH, Essen

galerie georg nothelfer

- Schering - Kunstverein Berlin
"Vom Raunen der Auguren", G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach
Galerie Frank Schlag, Düsseldorf
Frankfurter Buchmesse, Frankfurt a.M.
- 2001 Ungarische Botshaft, Berlin
- 2002 IG Bauen-Agrar-Umwelt, Frankfurt a.M. (Kat.)
Zentralverband des deutschen Handwerks im Haus des Handwerks,
Berlin (eine Ausstellung der Galerie Georg Nothelfer, Berlin)
- 2004 Galerie Johannes von Geymüller, Essen
Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warschau/Polen (Kat.)
Retrospektive im Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Múvészeti
Múzeum, Budapest (Kat.)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2006 László Lakner zum 70. Geburtstag, galerie georg nothelfer, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1958 "Magyar versek - magyar rajzok", Petöfi Irodalmi Múzeum, Budapest
- 1965 Europahaus, Wien
- 1966 "20 Artisi ungheresi", Galleria d'Arte, Bologna
- 1967 "XV. Premio Lissone", Mailand
"Frühjahrsausstellung", Kunstverein Hannover
"100 Years Art in Hungary", Royal Institute Galleries, London
- 1968 "Neue Kunst in Ungarn", Museum Folkwang, Essen
"Mai Magyar Grafika", Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
"Iparterv I", Iparterv kultúrterme, Budapest
- 1969 "Iparterv II", Iparterv kultúrterme, Budapest
"Moderne ungarische Künstler", Kunstverein Wilhelmshaven
- 1970 "L'art hongrois contemporain", Musée Galliéra, Paris
"International Graphic Biennial", Krakau/Polen
"2nd British International Print Biennial", Museum Yorkshire
- 1971 "100 Jahre Kunst in Ungarn" Museum am Ostwall, Dortmund
Foksal Galeria, Warschau/Polen
- 1972 XXXIV. Biennale di Venezia, Padiglione Internazionale, Venedig
- 1974 "Ungarische Kunst der Gegenwart", Akademie der Bildenden Künste,
Wien
- 1975 "8 from Berlin", The Fruitmarket Gallery, Edinburgh (Festival)
Kunstmuseum Bonn
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 1976 XXXVI. Biennale di Venezia, Padiglione Internazionale, Venedig
- 1977 documenta VI, Kassel
"The Poetry of Vision", Municipal Museum, Dublin
"Berlin now", Downtown Loft at Denise René Gallery, New York
- 1979 "3rd Sydney Biennial", Art Gallery of New South Wales, Sydney
"Testuale", Mailand
"Sprachen jenseits von Dichtung" Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1980 "Festa di Lettera", Galerie Joan Prats, Barcelona
Stage One Gallery, Los Angeles
"Buchobjekte" Universität Freiburg
"100 Jahre Dom" Jubiläumsausstellung in der Kunsthalle Köln
"Ipartev III.", Ipartev kultúrterme, Budapest
- 1981 "Phoenix", Alte Oper Frankfurt a.M.

galerie georg nothelfer

- "Buchobjekte", Neue Nationalgalerie Berlin
"Metronom", Buchmuseum Rafael Tous, Barcelona
"Poems", Raumprojekt im P.S.1, Institute for Art and Urban Resources, New York
"Avantgarden - retrospectiv", Westfälischer Kunstverein, Münster
"Ungers Konst 1905-1980", Liljevalchs Konsthall, Stockholm und Göteborgs Kunstmuseum
- 1982** "Old World - New Work" Clocktower, P.S.1, Clock Tower, Institute for Art and Urban Resources, New York
"L'humour", Centre Georges Pompidou, Paris
"Tisztelet a szülőföldnek - Hommage à la terre natale", Múcsarnok / Kunsthalle Budapest
- 1983** "Neue Malerei in Deutschland - Dimension IV", Neue Nationalgalerie Berlin, Haus der Kunst, München, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
"Quadre del viatge", Fondacio Joan Mirò, Barcelona
"Nœuds & Ligatures" Centre National des Arts Plastiques, Paris
Galerie Inge Baecker, Köln
"A kibontakozás évei 1960 körül", Csók István Képtár, Székesfehérvár
- 1984** "1984 - Hommage à Orwell" Kunsthalle Hamburg
"Im toten winkel" Kunstverein Hamburg
- 1985** "Musik und Kunst", Staatsgalerie Stuttgart
"Livres - Objets", Bibliothèque Faidherbe, Paris
"Rollbilder", Kasseler Kunstverein
- 1986** "artist's books - Buchobjekte" Universität Oldenburg i.O.
"Images of Shakespeare", Kunstforum in der Grundkreditbank, Berlin
"Das andere Land", Schloss Charlottenburg, Berlin und Museum Bochum
- 1987** "10:10 - Künstler aus Berlin in Köln, Künstler aus Köln in Berlin", Staatliche Kunsthalle Berlin, Kunsthalle Köln
"Six contemporaries from Berlin", Hara Museum, Tokio
"memoria" Kubus, Hannover
- 1988** "Skulptur in Berlin 1968-1988", Georg Kolbe Museum, Berlin
"Balkon mit Fächer" (25 Jahre DAAD Künstlerprogramm Berlin) eine Auswahl von Rudi Fuchs in der Akademie der Künste, Berlin, in der DuMont Kunsthalle, Köln und im Gemeentemuseum, Den Haag
"Atelier Berlin" offizielle Plakate der "Kulturstadt Europas 1988" daad-Galerie, Berlin
"Het Boek en de Kunstenaar" Stadsgalerij, Heerlen und Asalejn Galerie, Amsterdam
"Jubiläums-Ausstellung", Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
- 1989** "Wo bleibst du, Revolution?", Museum Bochum
"Neuerwerbungen", Sammlung Berlinische Galerie, Berlin
"Eberhard Roters zu Ehren" Berlinische Galerie, Berlin
"Klasse Lakner" Ausstellung von Kunststudenten in der Galerie Heimeshoff, Essen
"Das Buch. Künstlerobjekte", ifa, Institut für Auslandsbeziehungen der BRD
- 1990** "Ambiente Berlin", XLIV. Biennale di Venezia, Padiglione Centrale, Venedig und Kunsthalle, Budapest
"4 Positionen" Galerie Merré & Nautsch, Essen
- 1991** "Interferenzen - Kunst aus Westberlin 1960-1990", Riga und Leningrad
"Buchstäblich", Von der Heydt Museum, Wuppertal

galerie georg nothelfer

- 1992 "Die Würde und der Mut, l'art moral" Galerie Georg Nothelfer, Berlin
"Geteilte Bilder", Museum Folkwang, Essen
- 1993 "Visuelle Poesie in Berlin", Galerie Pankow, Berlin (Ost)
"Die Sprache der Kunst", Kunsthalle Wien und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.
"Book as Object", Galerie Henn, Maastricht
"Varációk a pop arta", Ernst Múzeum, Budapest
- 1994 "Die Bücher des Künstlers", ifa-Galerie, Stuttgart und Berlin
"Europa, Europa - Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa", Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
"Leben in Deutschland", Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 1995 "Bildhauer in Deutschland", Kunstverein Augsburg
"Halb wahr - halb falsch", Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
"Viski Balás László tiszteletére", Budapest Galéria
- 1997 "Olaj / vászon", Kunsthalle, Budapest
"Areopagitica - 28 freie Seiten", G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach
- 1998 "A magyar neoavantgárd első generációje / Die erste Generation der ungarischen Neoavantgarde 1965-72", Szombathelyi Képtár
"Klasse Lakner", Galerie S., Aachen
"Europa, besteige den Sier!", Kunstverein Bad Salzdetfurth
- 1999 "Die Farben Schwarz", Landesmuseum Joanneum Graz
"Originale echt/falsch", Neues Museum Weserburg, Bremen
"Sculpturestreets and Corners", G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach
- 1999-2000 "Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa", Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien, Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum, Fundació Joan Mirò, Barcelona, City Art Gallery, Southampton
- 2000 "Guten Morgen Malerei", Kunstverein Augsburg
"Zwischen Barbarei und Hoffnung - Positionen zum Zwanzigsten Jahrhundert" Goethe-Institut Rotterdam, Niederlande
M.K.Ciurlionis Nationalmuseum, Kaunas, Litauen
Museum für Ausländische Kunst, Riga, Lettland
G.A.M.E.S. of art, Mönchengladbach
Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
- 2001 "Időhíd - Zeitbrücke", Museum Moderner Kunst, Passau
"Magyar festők szobrai", Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
"... Das Meer ist BLAU ...", Forum des Deutschen Meeresmuseums, Stralsund
- 2002 "Europaweit - Kunst der 60er Jahre", Städtische Galerie Karlsruhe und Staatliche Galerie Moritzburg, Halle/S.
"Situation Ungarn", Max Liebermann Haus, Stiftung der Bankgesellschaft, Berlin
- 2003 "Große Kunstausstellung NRW", museum kunst palast, Düsseldorf
"Abstrakte Malerei - Arakawa, Armando, Hoehme, Lakner, Noel, Schumacher, Tapiés" Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2004 Galerie Geymüller, Essen

galerie georg nothelfer

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

Deutschland

Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Berlinische Galerie. Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin
Berlin-Hannoversche Hypothekenbank AG, Berlin
Bankgesellschaft Berlin AG, Stiftung Brandenburger Tor, Berlin
Schering AG, Berlin
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart
Deutsche Telekom AG, Bonn
Paula-Modersohn-Becker Stiftung, Bremen
Stiftung Ludwig-Roselius-Museum, Bremen
Neues Museum Weserburg (Sammlung Stober), Bremen
Museum Folkwang, Essen
Sparkasse Essen
Sammlung der Universität Freiburg, Freiburg i.Br.
Museum Ludwig, Köln
Sammlung Weishaupt, Laupheim
G.A.M.E.S. of Art, Mönchengladbach
Von der Heydt-Museum, Wuppertal

Italien

Galleria degli Uffizi, Florenz

Japan

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

Niederlande

Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

Polen

Museum der modernen Kunst, Łódź

Ungarn

National Galerie, Budapest
Ludwig Múzeum Budapest - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
Szépművészeti Múzeum, Budapest
Fővárosi Képtár, Kiscelli Múzeum, Budapest
Városi Művészeti Múzeum, Győr
Xantus János Múzeum, Patkó Gyűjtemény, Győr
Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan
Janus Pannonius Múzeum, Pécs
Vasarely Múzeum, Pécs
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Szombathelyi Képtár, Szombathely

Großbritannien

Victoria & Albert Museum, London