

galerie georg nothelfer

Robert Motherwell

- 1915** geboren am 24. Januar in Aberdeen/Washington (USA)
1918 Familie zieht nach Kalifornien um
1929-32 Besucht die Moran Preparatory School in Atascadero
1932-37 Studiert an der Stanford University und erlangt den Grad eines Bachelor of Art der Philosophie
Studiert für kurze Zeit Malerei an der California School of Fine Arts in San Francisco
1935 Bereist Westeuropa mit Vater und Schwester
1937-38 Studiert an der Graduate School of Philosophy, Harvard University, Cambridge, Massachusetts
1938-39 Lebt in Frankreich
Studiert französische Literatur und malt
Erste Einzelausstellung in der Galerie Duncan, Paris
1940 Zieht nach New York um
Studiert an der Abteilung für Kunstgeschichte der Columbia University bei Meyer Schapiro
1941 Reist mit dem chilenischen Maler Roberto Matta nach Mexiko
Macht „automatische“ Zeichnungen und malt seine ersten ausgereiften Bilder
Begegnet der Schauspielerin Maria Emilia Ferreira y Moyers, die er im Jahr darauf heiratet
1943 Macht seine ersten Collagen
1944 Das Museum of Modern Art, New York, kauft sein Bild „Pancho Villa, Dead and Alive“
1945 Schließt Vertrag mit der Samuel Kootz Gallery, New York
Zieht nach East Hampton, wo er ein von Pierre Chareau entworfenes Atelierhaus in der Art einer Nissenhütte bauen lässt (1989 abgerissen)
Begegnet Mark Rothko, William Baziotos und Adolphe Gottlieb, Leiter der „Documents of Modern Art“ (einer Serie von Schriften moderner Künstler)
1947 Publiziert mit John Cage, Pierre Chareau und Harold Rosenberg „Possibilities“
1948 Malt erste kleine Elegie
Gründet zusammen mit William Baziotos, Mark Rothko und David Hare die Schule „Subjects of the Artist“, an der sich auch Barnett Newman beteiligt; die Schule wird nach einer Unterrichtssaison wieder geschlossen
1949 Malt „Granada“, das erste großformatige Gemälde zu dem Thema der „Elegien auf die spanische Republik“
1950 Wird Lehrer am Hunter College, New York, wo er bis 1959 unterrichtet
Begegnet David Smith
Lehrt am Black Mountain College, wo Robert Rauschenberg und Cy Twombly zu seinen Schülern zählen
Heiratet Betty Little und wird Mitglied der Gruppe „the Irascibles“
1953 Kauft ein Haus in New York City
Beginnt, den Sommer jeweils am Cape Cod in Provincetown, Massachusetts, zu verbringen
Geburt seiner Tochter Jeannie
1955 Geburt seiner Tochter Lise

galerie georg nothelfer

- 1957** Beginnt, in der Sidney Janis Gallery auszustellen
1958 Heiratet Helen Frankenthaler
Reisen in Spanien und Frankreich
Beginnt mit der Bildreihe „Iberia“
- 1960** Verbringt den Sommer in Italien
Beginnt mit der Bildserie „Summer in Italy“
- 1961** Macht Drucke mit Tatyana Grosman
1963 Die Galerie Marlboro-Gerson wird sein alleiniger Kunsthändler
1963-64 Besucht London, Paris, Venedig
1965 Macht Tuschezeichnungen der Reihe „Lyric Suite“, die er anlässlich des Todes seines Freundes David Smith einstellt
Besucht Paris, Venedig, Dubrovnik, Athen, die griechischen Inseln und London
- 1967** Nimmt die Arbeit an der Reihe „Open“ auf
1968 Nimmt an Demonstrationen gegen den Vietnamkrieg teil
1969 Wahl zum Mitglied des National Institute of Arts and Letters
1970 Einzug in ein altes Kutscherhaus aus Stein in Greenwich, Connecticut
1972 Die Galerie Knoedler, New York, wird sein Kunsthändler
Heiratet die in Deutschland geborene Fotografin Renate Ponsold
Beginnt die Serie „In Plato's cave“
- 1977** Nimmt Arbeit an einem von der National Gallery of Art, Washington, D. C., in Auftrag gegebenen Wandbild auf
Lehrt an der Universität München
1991 gestorben am 17. Juli in Provincetown
- 1993** „Robert Motherwell: The Modern Artist in America“, Symposium an der City University of New York
1995 „Robert Motherwell: A Symposium“, am Denver Art Museum, Denver, Colorado

Stipendien und Preise

- 1977** Grande Médaille de Vermeil der Stadt Paris
1979 Gold Medal of Honor der Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia
1980 Medal of Merit der Universität von Salamanca
Ehrendoktor der Rhode Island School of Design
1981 Mayor's Award for Arts and Culture der Stadt New York
1985 MacDowell Medal of Honor
Great Artists Series Award der New York University
Wahl zum Mitglied der American Academy of Arts and Sciences, Cambridge
Ehrendoktor der Brown University, Providence, und des Hunter College, New York
- 1986** Wahl zum Mitglied der American Academy of Arts and Letters
Medalla de Oro de Bellas Artes von Madrid
- 1988** Wahl zum Offizier des französischen Ordre des Arts et des Lettres
1990 National Medal of Arts
Harvard Centennial Medal

galerie georg nothelfer

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1938-39** Galerie Duncan, Paris
1942 „First Papers of Surrealism“, New York
1944 Galerie Art of this Century, New York
1961 „Retrospektive“ Biennale von Sao Paolo und Pasadena Art Museum
1965 „Retrospektive“ Museum of Modern Art, New York; Stedelijk Museum, Amsterdam; Whitechapel Art Gallery, London; Palais des Beaux-Arts, Brüssel; Folkwang-Museum, Essen; Museo Civico, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
1975 „Retrospektive“ Museo Nacional de Arte Moderno, Mexiko-Stadt
1976 „Retrospektive“ Städtischen Kunsthalle, Düsseldorf; Kulturhuset, Stockholm; Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; in erweiterter Form an der Royal Scottish Academy, Edinburgh, und der Royal Academy, London
1977 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1979 „Motherwell and Black“, William Benton Museum of Art, University of Connecticut, Storrs
1980 „Retrospektive“ Juan-March-Stiftung, Madrid; Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona
Retrospektive seiner grafischen Arbeiten am Museum of Modern Art, New York
1982 Einweihung eines Dauerausstellungsraums in der Bayerischen Staatsgalerie für moderne Kunst, München
1983 „Retrospektive“ Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; Seattle Art Museum, Seattle; Corcoran Gallery, Washington, D. C.; Guggenheim Museum, New York
1991 „Retrospektive“ Museo Rufino Tamayo, Mexiko-Stadt; Museo de Monterey, Monterey; Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas
1996/97 Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
1998 „Robert Motherwell und Cy Twombly. Mappenwerke und Graphiken“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
2001 „Robert Motherwell“, Galerie Bernd Klüser, München
2002 „Robert Motherwell“, Galerie Bernd Klüser, München
2003 „Robert Motherwell“, Bernard Jacobson Gallery, London
2004 „Robert Motherwell and Frank Stella: Prints from the Permanent Collection“, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo/New York
„Robert Motherwell from the Collection: 1940-1990“, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth/Texas
Museum Morsbroich, Leverkusen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1946** „Fourteen Americans“, Museum of Modern Art, New York
1947 „Introduction to American Painting“ Galerie Maeght, Paris
1953 „Four Abstract Expressionists“ Museum of Modern Art, New York
1954 „Internationale Sezession 1954“ im Museum Morsbroich, Leverkusen
1955 „The New Decade: 35 American Painters and Sculptors“ Whitney

galerie georg nothelfer

- Museum, New York
- 1958** „The New American Painting“, Museum of Modern Art, New York
- 1959** documenta II, Kassel
- 1999** „Expressive Abstraktion – Hartung, Motherwell, Vedova, Sonderborg: Papierarbeiten“, Galerie Dube-Heynig, München
“Grandes del Grabado – Agosto '99“, dionis bennassar Galería de Arte, Madrid
- 2000** „Hartung – Motherwell – Sonderborg – Vedova – Heiliger – Uhlmann – Paolozzi“, Galerie Dube-Heynig, München
„Aller Anfang ist MERZ – Von Kurt Schwitters bis heute“, Sprengel Museum Hannover, Hannover
- 2001** „Minimalismo. Un signo de los tiempos“, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid
- 2002** „American Abstraction“, Alan Cristea Gallery, London
“Black Mountain College: Una aventura americana“, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid
- 2003** „Leckerbissen“, FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm
„Motherwell, Hartung, Frühtrunk, Sonderborg, Vedova, Trökes“, Galerie Dube-Heynig, München
„Grafik“, Art Forum Ute Barth, Zürich
„The Eighties – Part II: USA“, Galerie Bernd Klüser, München
„The Eunice and Hal David Collection of 19th and 20th Century Works on Paper“, UCLA Hammer Museum, Los Angeles/Kalifornien
- 2004** “Masterpieces of Modern Printmaking” Alan Cristea Gallery, London
“Das MoMA in Berlin. Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art“, New York, Neue Nationalgalerie, Berlin
„Bloomsday 16. Juni 1904-16. Juni 2004“, Galerie Bernd Klüser, München

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

Fundación Joan Miró, Barcelona
Museum für Gegenwartskunst, Basel
Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao
Irish Museum of Modern Art – IMMA, Dublin
The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth/Texas
Sprengel Museum Hannover, Hannover
The Contemporary Museum Honolulu, Honolulu
Museum of Fine Arts, Houston/Texas
LACMA – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles/Kalifornien
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Solomon R. Guggenheim Museum, New York/New York
Hara Museum of Contemporary Art, Tokio
Art Gallery of Ontario, Toronto/Ontario
Peggy Guggenheim Collection, Venedig