

# galerie georg nothelfer

## Robert Schad

- 1953** in Ravensburg geboren
- 1974-80** Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei Albrecht von Hancke und Wilhelm Loth
- 1980** heiratet die Musikerin Erika Stauss
- 1989-90** Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- 2000** Gründung des « Terrain de Sculpture de Larians »
- lebt und arbeitet in Larians, Frankreich

## Stipendien und Preise

- 1980-81** Stipendium des DAAD für einen Arbeitsaufenthalt an der Escola Superior de Belas Artes, Porto (ESBAP), Portugal
- 1982** Preis für Zeichnung der III. Biennale für zeitgenössische Kunst, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 1984** Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1985** Förderpreis der Stadt Wolfsburg
- 1986** Förderpreis der Städte Ravensburg und Weingarten  
Kunstpreis der Stadt Nordhorn  
„1. Mención“ im XXV. Internationalen Preis für Zeichnung Joan Miró, Barcelona
- 1987** Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V. Bonn
- 1988** Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris
- 1989-90** Großer Preis der II. Internationalen Biennale für Bildhauerei in Obidos, Portugal  
Wilhelm-Lembruck-Stipendium der Stadt Duisburg
- 1992** Projektstipendium WERK STATT SCHLOSS der Stadt Wolfsburg

## Einzelausstellungen

- 1981** Centro Cultural „Edifício Chiado“, Coimbra, Portugal
- 1982** Galerie Drei 5, Karlsruhe
- 1983** Centro Cultural „Edifício Chiado“, Coimbra  
Galeria Quadrum, Lissabon  
Goethe-Institut, Lissabon (mit Túlía Saldanha)  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 1984** Galerie Brigitte March, Stuttgart  
Städtische Galerie „Altes Theater“, Ravensburg  
Galerie Regio, Hugstetten  
Galerie Hilbur, Karlsruhe  
Städtische Galerie Fellbach
- 1985** Förtsch Galerie, Berlin  
Städtische Galerie „Kornhaus“, Kirchheim/Teck  
Städtische Galerie „Am Markt“, Schwäbisch Hall  
Kunstverein Ludwigshafen

# galerie georg nothelfer

- 1986** Haus der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
Art Club + Kunstforum, Freiburg  
Kunstverein Freiburg  
Städtische Galerie Nordhorn  
Fundació Joan Miró, Barcelona  
Fundacao Calouste Gulbenkian, Lissabon  
Städtische Galerie Wolfsburg
- 1987** Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra  
Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto  
Palácio da Bolsa do Porto. Centro Cultural de la Villa de Madrid  
Galeria Thomas Carstens, Barcelona  
Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen  
Galerie Schröder, Mönchengladbach  
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
- 1988** Kunstverein Bochum. Kunstfonds-Kunstraum, Bonn (Mit Erich Reiling)  
Hans-Thoma-Gesellschaft/Kunstverein, Reutlingen  
Künstlerhaus Palais Thurn + Taxis, Bregenz
- 1989** Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe  
Institut Francais, Stuttgart  
Akademie der Künste Berlin (anlässlich der Zusammenarbeit mit Gerhard Bohner)  
Forum Kunst Rottweil
- 1990** Kunstverein Arnsberg  
Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg  
Schloss Mochental  
ADO Gallery, Antwerpen  
Galerie Schröder, Mönchengladbach
- 1991** Kunstverein Heidelberg  
XXI. Bienal de Sao Paulo (one man show)  
Wassermann Galerie, München  
Museum am Ostwall, Dortmund  
Galerie Terbrüggen, Heidelberg  
Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
- 1992** Kunstverein Würzburg  
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse  
Wassermann Galerie, Köln  
Städtische Galerie Schloss Wolfsburg  
Großherzogliches Palais, Badenweiler
- 1993** Städtische Kunsthalle Mannheim  
Kunsthalle Wilhelmshaven  
Städtische Galerie „Altes Theater“, Ravensburg  
Galerie Terbrüggen, Heidelberg  
Skulpturenmuseum „Glaskasten“, Marl  
Galerie Heimeshoff/Jochen Krüper, Essen
- 1994** Kunstverein Braunschweig  
Kunstverein Pforzheim, Reuchlinhaus  
Galerie Beatrice Wassermann, München  
Galerie Tilo Ruppert, Landau
- 1995** Galerie manus presse, Stuttgart  
Fészek Galéria, Budapest und Goethe-Institut Budapest (mit Károly Klimó)  
Kunstagentur Karin Melchior, Kassel  
Städtische Galerie Schloss Bruchsal

# galerie georg nothelfer

- 1996** Kunstverein Unna  
Galerie Irena Kain, Basel-Riehen  
Tempo Reale, Associazione Culturale, Merano  
Galerie Claudia Böer, Hannover (mit Rolf Julius)  
MuBE Museu Brasileiro de escultura, Sao Paulo  
Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais UFMG,  
Belo Horizonte
- 1997** Paco Imperial, Rio de Janeiro  
Fundacao de Serralves, Porto  
Galerie Quadrado Azul, Porto  
Centro de Arte Moderna CAM José de Azeredo  
Perdigao/ Fundacao Calouste Gulbenkian, Lissabon  
Museion, Bozen  
Galerie Rolf Ohse, Bremen
- 1998** Permanente Ausstellung mit Skulpturen von Robert Schad, Galerie  
Löhrl, Mönchengladbach  
Städtische Galerie, Göppingen  
Maria-Regina Kirch, Fellbach  
Galerie Irena Kain, Basel-Riehen  
Galerie Manfred Rieker, Heilbronn
- 1999** Robert Schad Installation „entro Tempo“ – Skulpturen und  
Zeichnungen  
Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
Skulpturengalerie Löhrl am Abteiberg und Galerie Löhrl,  
Mönchengladbach  
Muzeum Sztuki Łódz. Rezydencija Ksiezy Mlyn, Łódz  
Mücsarnok Kunsthalle, Budapest  
Galerie 4, Basel (mit Josef Ebnöther)  
Galerie Baumgarten, Freiburg  
SWR Südwest Rundfunk, Freiburg
- 2000** „Köln Skulptur“ im Rahmen des ART Cologne 2000 (one man  
show) mit den Galerien Löhrl und manus presse
- 2001** Musée Minal, Chateau und Parc du C.R.F.-E. Bretegnier, Héricourt  
Kulturforum «Alte Post», Neuss  
Museum für Neue Kunst Freiburg
- 2002** Katholische Akademie, Weingarten  
Dum umení mesza Brna-Kunsthau Brunn  
Kunst-Museum Ahlen/Westfahlen und Kunstverein Münsterland,  
Coesfeld (mit Jobst Tilmann)  
Städtische Galerie „Haus Coburg“, Delmenhorst
- 2003** Robert Schad – Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Georg  
Nothelfer, Berlin

## Gruppenausstellungen

- 1980** „Künstler aus Süddeutschland“, Kunstverein Salzgitter  
Deutscher Künstlerbund, Hannover.
- 1981** „Junge Kunst“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
„Kunstpreis Junger Westen“, Recklinghausen
- 1982** III. Bienal de Arte Contemporanea, Vila Nova de Cerqueira  
Förderpreis der Stadt Mannheim für Kleinplastik, Mannheim
- 1983** „Holz und Kunst“, III. Freiburger Holzbildhauer-Symposium  
II. Triennale für Kleinplastik, Fellbach

# galerie georg nothelfer

- Forum Junger Kunst (Wanderausstellung) Stuttgart  
„Prémios de Arte em Protugal“, Galeria Quadrum, Lissabon
- 1984** „Presencias“ Centro Cultural de la Villa de Madrid  
„Kunstlandschaft Bundesrepublik“, Hannover / (Wanderausstellung)
- 1985** IV. Bienal de Arte Contemporanea, Vila Nova de Cerveira  
„Eisenweg, Stahlplastik in Baden-Württemberg. Göppingen“  
„Die andere Eva“ (Wanderausstellung), Düsseldorf  
„Forum Junger Kunst“, Bochum/Wolfsburg
- 1986** „9 Schüler von Wilhelm Loth“, Darmstadt  
Landesgartenschau 1986, Freiburg  
III. Triennale für Kleinplastik, Fellbach  
„Kunstraum Raumkunst“, Gesellschaft für Konstruktive Kunst-  
Exakte Tendenzen, Wien/Buchberg  
3a Fira de Escultura Tárrega “XXV. Premi Internacional de Dibux  
Joan Miró“, Barcelona/Andorra/Girona  
“Art-A Dialogue on Peace“, Yokohama
- 1987** „Holz Metall“, Bad Krozingen  
„Zeichnungen“, Hans-Thoma-Gesellschaft/ Kunstverein Reutlingen
- 1988** „Forum Junger Kunst“, Mannheim  
Art Club + Kunstforum (mit Cees Andriessen und Christian Paul  
Damsté), Freiburg  
„Botschaften“ (Wanderausstellung), Wehr-Öfingen  
„Vorbilder- Kunst in Karlsruhe 1950-1980“, Karlsruhe  
Salon d’Automne, Lyon.
- 1989** II. Bienal International de Escultura Obidos  
„In denselben Fluß steigt keiner zweimal“ (mit Dodeigne, Rennertz  
und Visch), Nordhorn
- 1990** „Plastik der 80er Jahre im deutschen Südwesten“, Esslingen.  
„Fahnen für Rottweil“, Rottweil.
- 1991** XXI. Bienal Sao Paulo
- 1992** „Gotha Projekt“, Schloß Friedenstein. Gotha und ART Cologne '92  
„Sieben Bildhauer aus zwölf Jahren Kunststiftung Baden-  
Württemberg, Heilbronn
- 1993** 16. International Exhibition of Iron Sculpture, Tokyo  
„Wege“ (Wanderausstellung) Diakoniezentrum Wehr-Öfingen.  
„Metallplastik in Deutschland 1993“, Halle  
„Am Beispiel Plastik-Konzeption und Form“, Leverkusen, Berlin,  
Mannheim  
28. Ausstellung der Darmstädter Sezession  
„BEX-Arts '93“, Bex  
III. Bienal das Caldas da Rainha  
„Kirchgänge“, Landau
- 1994** 17. International Exhibition of Iron Sculpture, Tokyo  
„Bild und Gegenbild“, Städtische Galerie Wolfsburg  
Ars baltica, Skaraborg  
XII. Biennale de Scultura, Gubbio.
- 1995** Kloster Obermarchtal  
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg
- 1996** Galerie Akié Aricchi, Paris  
„Ideen II“, Galerie Manfred Rieker, Heilbronn  
„Massiv-Fragil“, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
„Abenteuer Kunst“, Städtische Galerie Göppingen  
„11 Positionen- Bildhauerzeichnungen“, Hans-Thoma-  
Gesellschaft/Kunstverein Reutlingen

# galerie georg nothelfer

- 1997** „Weder gut noch böse“, Die Sammlung Paul und Hanna Gräß  
(Wanderausstellung), München  
„Inszenierung und Vergegenwärtigung“, Kassel  
20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, Mannheim  
IX. Biental de Arte Contemporanea, Vila Nova de Cerveira  
„Tuchföhlung“ Langenberg  
„Pavillon- nicht alltägliche Orte“, München  
„Ernte '97“, Schloß Mochental  
„in between“ Kunstagentur Karin Melchior, Kassel
- 1998** „Neuf Artistes plasticiens résident en Franche-Comté », Musée des  
beaux-Arts, Besancon  
„Bildhauer zeichnen“ Großherzoglicher Palais, Badenweiler  
„empreintes“ Chateau de Champlitte  
„Tonspur“, Museum für Neue Kunst, Freiburg  
1. Triennale zeitgenössischer Kunst, Oberschwaben, Weingarten  
„Werner Pokorny, Robert Schad Heiner Thiel“, Galerie Witzel  
Wiesbaden  
Installation, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1999** „7 au Fort , Fort de Giromagny. Aspects de L'Art Contemporain en  
Franche-Comté », IUFM Besancon
- 2000** „Hommage à Vordemberge-Gildewart“ Kunstgeschichtliches  
Museum und Kunsthalle, Dominikanerkirche Osnabrück  
„Kunst am Bau“, Landratsamt Karlsruhe  
Skulptur 2000, Stadtwerke, Stadtpark und Kunstverein Schwäbisch  
Gmünd  
„Fließende Zeit“, Stadthalle Wehr  
„Der große Albgang- Skulpturen in der Natur“, Schopfloch  
Kunstpfad am Mummelsee
- 2001** „Retour de Paris“, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2002** schwarzweiss – weiss-schwarz, FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm
- 2003** Leckerbissen, FISCHERPLATZ-GALERIE, Ulm

## Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen

- 1980/82** Universität Karlsruhe
- 1983** Institut für Meteorologie und Klimaforschung im Forschungszentrum  
Karlsruhe
- 1985** Museum für Neue Kunst, Freiburg
- 1986** Stadt Nordhorn
- 1987** Landtag Baden-Württemberg
- 1990** Forschungszentrum Karlsruhe
- 1992** Deutsche Botschaft Katmandu, Nepal  
Deutsche Botschaft Moskau  
Gemeinde Badenweiler. Stadt Neu-Ulm  
Stadt Wolfsburg  
Stadt Mülheim an der Ruhr
- 1993** Stadt Ravensburg  
Südwest LB Mannheim
- 1994** SCHITAG Stuttgart  
Institut für Mikrobiologie der Universität Freiburg
- 1995** Deutsches Literaturarchiv und Schillermuseum Marbach  
Stadt Singen  
Staatliches Hochbauamt, Reutlingen

# galerie georg nothelfer

- 1996** Polizeirevier Nord, Freiburg  
Kreissparkasse Hannover  
Stadt Belo Horizonte (i.A. Mannesmann S.A., Belo Horizonte)
- 1997** Landesgirokasse Ehningen
- 1998** Stadt Bremen
- 1999** Stadt Saarbrücken  
Finanzamt Memmingen
- 2000** Maria-Regina-Kirche, Fellbach  
Merckle Ratiopharm, Blaubeuren/Weiler  
Kreiskrankenhaus Ruit/Ostfildern
- 2001** Kreissparkasse Laupheim  
Berghotel am Mummelsee (Schwarzwald)  
S-Bahn Station Filderstadt/ Bernhausen  
Bundesministerium für Finanzen, Berlin  
Landratsamt Karlsruhe
- 2002** Stadt Weingarten