

galerie georg nothelfer

Emil Schumacher

- 1912** Geboren in Hagen
1926 Besuch der Oberrealschule in Hagen
1932 - 35 Studium an der Kunstgewerbeschule Dortmund
Zahlreiche Reisen ins Ausland
1935 - 39 als freier Maler tätig
Studienreisen nach Holland und Belgien
1937 Begegnung mit Christian Rohlf in dessen Atelier im Hagener Folkwang-Museum
1939 - 45 Dienstverpflichtet als technischer Zeichner in einem Hagener Rüstungsbetrieb
1941 Heirat mit Ursula Klapprot und Geburt des Sohnes Ulrich
1945 wieder als freier Maler tätig
1947 In Recklinghausen Gründung der Künstlervereinigung "junger westen" mit Gustav Deppe, Thomas Grochowiak, Ernst Hermanns, Heinrich Siepman und Hans Werdelhausen
1948 Mitglied des Westdeutschen Künstlerbundes und Beteiligung an dessen Jahresausstellungen
1950 Sommeraufenthalt in Ascona am Lago Maggiore
1951 Erste ungegenständliche Bilder
Reise nach Paris mit Thomas Grochowiak und Ernst Hermanns
1952 Beginn der Beteiligung an den Jahresausstellungen des Deutschen Künstlerbundes
1954 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes
1956 Erste "Tastobjekte"
1958 Reisen nach Spanien, Italien und Tunesien
1958 -60 Professur an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
1962 Reise nach Libyen und Tunesien
Sommeraufenthalte in Anguillara am Lago di Bracciano
1963 Reisen durch Brasilien, Argentinien, Uruguay, Peru und Bolivien
Sommeraufenthalte in Anguillara
1965 Reise durch Jugoslawien mit Aufenthalten in Montenegro, der Herzegowina und Bosnien
1966 Reise durch Norwegen
Erste "Hammerbilder"
1966 - 77 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
1967 - 68 Gastprofessur (visiting artist) an der Minneapolis School of Art, Minneapolis Minnesota
Reisen durch die USA
1968-92 Mitglied der Akademie der Künste, Berlin
1969 Winteraufenthalt auf der tunesischen Insel Djerba
Entstehung erster "Djerba-Gouachen"
1974 Anfertigung erster Keramiken während eines Herbstaufenthaltes im oberitalienischen Cunardo am Lago Maggiore
Winteraufenthalt auf der Insel Djerba
1975 Winteraufenthalt auf der Insel Djerba
1980 Reise durch Tunesien und Winteraufenthalt in Hammamet
1982 Mitglied des Ordens "Pour le mérite" für Wissenschaft und Künste
1983 Reise nach Marokko
Anfertigung der "Maroc-Suite"
1985 Ehrengast der Deutschen Akademie
Rom, Villa Massimo

galerie georg nothelfer

- 1988** Gestaltung einer Keramik-Wand im neuen Gebäude des Landtages von Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf
- 1991** Gastprofessur beim "Concorso Superiore Internazionale del Disegno" der Fondazione Antonio Ratti, Como
- 1997** Am 18. Februar Uraufführung der Bildvertonung "Zwischen Himmel und Erde" von Walter Steffens durch das Philharmonische Orchester Hagen, anlässlich des 85. Geburtstags von Emil Schumacher
- 1998** Auftrag für ein Wandgemälde im Reichstag Berlin
- 1999** Mitglied der Sächsischen Akademie der Künste, Dresden

Gestorben in San José, Ibiza (ES)

Stipendien und Preise

- 1948** Kunstpreis "junger westen" der Stadt Recklinghausen
- 1955** Kunstpreis der Stadt Iserlohn
- 1956** Conrad-von-Soest-Preis, des Landesverbandes Westfalen Lippe, Münster
- 1958** Karl-Ernst-Osthaus-Preis, Hagen
- 1959** Guggenheim Award (National Section), New York
- 1959** Preis des japanischen Kultusministers anlässlich der V. International Art Exhibition, Tokio
- 1962** "Menzione d'Onore" anlässlich des XI. Premio Lissone
- 1962** Premio Cardazzo - XXX. Biennale di Venezia
- 1962** First prize silver medal, Bang Danh-Du Award - 1st International Arts Exhibition, Saigon
- 1963** Großer Kunstpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 1965** 2. Preis der VI. Exposition Internationale de Gravure, Ljubljana
- 1966** Prize of the Governor of Tokyo, - 5th International Biennial Exhibition of Prints, Tokio
- 1968** Verdienstkreuz Erster Klasse des Verdienstordens des Bundesrepublik Deutschland
- 1974** Ibiza `74, Preis der Stadt Ibiza - Graphik-Biennale 1974
- 1978** August Macke Preis, Stadt Meschede
- 1982** Rubens-Preis der Stadt Siegen
- 1982** Ehrenring der Stadt Hagen
- 1983** Großes Verdienstkreuz mit Stern des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- 1987** Jörg-Ratgeb-Preis der Stadt Reutlingen
- 1987** Preis der Europäischen Akademie für Bildende Kunst, Trier
- 1987** Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1987** Ehrenbürger der Stadt Hagen
- 1988** Silber-Medaille - 2. Internationale Biennale Bagdad, Irak
- 1990** Herbert-Boeckl-Preis für moderne europäische Malerei, Salzburg
- 1990** Erster Preis der 1. Biennale européenne de l'estampe contemporaine Diekirch, Luxemburg
- 1990** Ehrung als "Bürger des Ruhrgebiets" durch die Vereinigung "pro Ruhrgebiet", Essen
- 1991** Grand prix d'honneur, Goldmedaille - XIX. Biennale Internationale de Gravure, Ljubljana
- 1991** Harry-Graf-Keßler-Preis des Deutschen Künstlerbundes

galerie georg nothelfer

- 1992** Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Dortmund
1997 Grand prix d'honneur der Internationalen Graphik-Triennale, Krakau
Verleihung der Ehrenbürgerwürde an der Friedrich-Schiller-Universität, Jena

Einzelausstellungen

- 1947** "Emil Schumacher", Studio für neue Kunst, Wuppertal
1956 Freie Künstlergemeinschaft Schanze, Münster
"Emil Schumacher", Galerie Parnass, Wuppertal
1957 Galerie Parnass, Wuppertal
"Emil Schumacher", Galerie 22, Düsseldorf
Galleria Il Milione, Mailand
1958 "Hans Platschek/Emil Schumacher/Fred Thieler", Märkisches Museum Witten
Galerie Schüler, Berlin
"Emil Schumacher", Galerie van de Loo, München
Galerie Brockstedt, Hannover
"Schumacher/Wessel", Galerie Stadler, Paris
"Emil Schumacher", Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen/Westfalen
1959 Galleria dell'Ariete, Mailand
Galerie Samuel M. Kootz, New York
"Emil Schumacher", Galleria La Medusa, Rom
Galerie Schüler, Berlin
Galerie Müller, Stuttgart
Galerie van de Loo, München
1960 Galerie van de Loo, München
1961 "Emil Schumacher", Kestner Gesellschaft, Hannover; Westfälischer Kunstverein, Münster; Kunstverein Freiburg; Kunstverein in Hamburg
Galerie Schüler, Berlin
Galerie Art, Bremen
1962 Städtisches Kunstmuseum, Duisburg
Galleria La Medusa, Rom
"Emil Schumacher", Galerie van de Loo, München
Galerie Baier, Mainz
1963 Galleria L'Indiano, Florenz
Galerie nächst St. Stephan, Wien
Galerie Schmücking, Braunschweig
1964 Galleria L'Indiano, Florenz
Galerie Brechbühl, Grenchen
Azienda Autonoma Soggiorno e Cura, Meran
1965 Galerie van de Loo, München
Galerie Pauli, Lausanne
Galerie Gerber, Bern
Galerie Nohl, Siegen
1966 Kleine Graphik Galerie, Bremen
Galerie Brusberg, Hannover
Galerie Haaken, Oslo
Galerie Schüler, Berlin
1967 Galerie Ariel, Paris

galerie georg nothelfer

- 1968** Galerie Rothe, Heidelberg
"The Minnesota-Suite", Lefebvre Gallery, New York
- 1969** Galerie de Montréal, Montréal
Galerie Defet, Nürnberg
Galerie Rothenstein, Bremen
Galerie Kuhn, Aachen
- 1970** Galleria L'Indiano, Florenz
Galleria Morone, Mailand
- 1971** "Emil Schumacher - Arbeiten 1960 bis 1971", Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1972** Badischer Kunstverein, Karlsruhe
"Emil Schumacher", Galerie Schottenring, Wien
Haus am Waldsee, Berlin
Galerie Nova, Hagen
- 1973** Galerie Rothenstein, Bremen
"Emil Schumacher - Neue Bilder und Gouachen", Galerie Rothe, Heidelberg
- 1975** "Emil Schumacher", Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen/Westfalen
Forum Kunst, Rottweil
Galleria Falchi, Mailand
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Galerie van der Voort, Ibiza
Galeria Internacional de Arte, Madrid
Galerie Hilbur, Karlsruhe
„Emil Schumacher“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1976** Galerie Ostertag, Frankfurt a.M.
Galerie Werner, Bremen
Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venedig
"Emil Schumacher - Bilder und Gouachen", Neue Galerie der Stadt Linz
"Emil Schumacher - Bilder, Gouachen, Zeichnungen", Galerie Veith Turske, Köln
- 1977** Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen/Westfalen
Galerie Rothe, Heidelberg
Galerie van de Loo, München
Galerie oben, Hagen
- 1978** Galerie Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf
Galleria Falchi, Mailand
Modern Art Gallery, Wien
"Arbeiten 1949-1978", Kunstverein Braunschweig
- 1979** "Emil Schumacher - Träger des August Macke-Preises", Meschede
"Emil Schumacher", Fritz-Winter-Haus, Ahlen
- 1980** "Emil Schumacher", Galerie Merten Slominsky, Mühlheim; Galerie Pauli, Lausanne; Galerie Schlégl, Zürich
Galerie van de Loo, München
Galerie oben, Hagen
- 1981** Galerie Gunzenhauser, München
Galerie Dr. Krohn, Badenweiler
Galerie Rothe, Heidelberg
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Emil Schumacher", Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
- 1982** "Emil Schumacher - Preisträger des Rubens-Preises 1982", Haus Seel, Siegen

galerie georg nothelfer

- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Emil Schumacher - Arbeiten auf Papier 1957-1982", Sprengel
Museum Hannover; Kunsthalle Darmstadt; Wilhelm-Hack-Museum,
Ludwigshafen am Rhein
- 1983** Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Münster
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie Skulima, Berlin
- 1984** „Emil Schumacher“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Galerie Rothe, Heidelberg
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Werke 1936-1984", Kunsthalle Bremen; Badischer Kunstverein,
Karlsruhe
- 1985** "Emil Schumacher - Arbeiten auf Papier", Kunstverein Augsburg
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie Marghescu, Hannover
„Emil Schumacher“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
„Emil Schumacher“, Ausstellung in der Galerie Georg Nothelfer,
Riehmers-Hofgarten, Berlin
- 1986** Herstand Gallery, New York
Galerie pro arte, Freiburg
Städtische Galerie, Quakenbrück
Städtisches Museum, Mühlheim
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 1987** Städtische Galerie Lüdenscheid
Städtische Galerie Rosenheim
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt a.M.
Städtisches Museum Gelsenkirchen
Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Städtische Galerie Reutlingen
"Emil Schumacher", Kunsthalle zu Kiel
"Emil Schumacher - Zeichen und Farbe", Karl Ernst Osthaus-
Museum der Stadt Hagen/Westfalen
Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier
- 1988** "Emil Schumacher - Späte Bilder", Neue Nationalgalerie, Staatliche
Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Berlin;
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
"Emil Schumacher - Keramik", Deutsches Keramikmuseum,
Düsseldorf; Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 1989** Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Emil Schumacher - Bilder auf Papier", Lippische Gesellschaft für
Kunst, Detmold; Kunstverein Eislingen
- 1990** Josef-Albers-Museum, Bottrop
Graphisches Kabinett im Westend, Frankfurt a.M.
"Emil Schumacher - Gemälde und Werke auf Papier 1946-1990",
Kunstverein Wolfsburg
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 1991** "Emil Schumacher - Recent Paintings", André Emmerich Gallery,
New York
"Emil Schumacher 1990/91", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 1992** "Werke aus den Jahren 1955-1990", Galerie Utermann, Dortmund;
Galerie Thomas, München; Galerie Neumann, Düsseldorf; Galerie

galerie georg nothelfer

- Pels-Leusden, Berlin
"Emil Schumacher - Gouachen 1977-1992", Neue Galerie der Stadt Linz
"Emil Schumacher - Die Gouachen der 80er Jahre", Saarlandmuseum, Saarbrücken; Kunsthalle Nürnberg; Museum Morsbroich, Leverkusen; Museum Moderner Kunst, Passau; Kunsthalle Rostock; Rupertinum, Salzburg; Städtisches Gustav-Lübcke-Museum, Hamm; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
"Emil Schumacher - Werke 1989-1992", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Emil Schumacher - Malerei/Painting 1936-1991", Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt a.M.; Museum der bildenden Künste, Leipzig; Haags Gemeentemuseum, Den Haag
- 1993** Emil Schumacher - Blätter aus dem Engadin", Bündner Kunstmuseum, Chur
- 1994** "Emil Schumacher", Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno
"Emil Schumacher - Bilder 1992-1994", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
"Emil Schumacher - Bilder aus Porzellan", Gustav-Lübcke Museum, Hamm
- 1997** "Emil Schumacher", Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris; Haus der Kunst, München; Hamburger Kunsthalle, Hamburg
"Emil Schumacher - Arbeiten auf Papier", Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel
"Emil Schumacher - Ein Künstler und seine Stadt", Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen/Westfalen
"Emil Schumacher: Zu Gast im Albertinum", Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum Dresden
- 1998** "Neue Werke", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie Rieder, München
"Emil Schumacher - Retrospektive", Hamburger Kunsthalle, Hamburg
"Emil Schumacher und das Materialbild", Galerie von Braunbehrens, München
- 1999** Galleria Curtins AG, St. Moritz
Kunstverein Arnsberg
Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie pro arte, Freiburg
- 2000** "Emil Schumacher - Letzte Bilder 1997-1999", Halle und Studio des Heidelberger Kunstvereins, Heidelberg
Kunsthalle zu Kiel
Josef Albers Museum, Bottrop
"Emil Schumacher - Bilder aus dem Nachlass", Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- 2001** "Emil Schumacher - Gouachen, Radierungen", Galerie pro arte, Freiburg
"Emil Schumacher - Werke aus sieben Jahrzehnten", Kunsthalle in Emden, Stiftung Henri und Eske Nannen, Emden
- 2002** Galerie Utermann, Dortmund
"Emil Schumacher - Immer wieder male ich mein Bild", Kunstmuseum Bayreuth
Galerie Zulauf e.K., Freinsheim

galerie georg nothelfer

- 2003** Galerie Nilius, Köln
"Emil Schumacher - Genesis und andere druckgrafische Werke",
Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster
Galerie Boisserée, Köln
"Emil Schumacher - Bilder zur Schöpfungsgeschichte",
Domschatzkammer und Diözesanmuseum, Osnabrück
"Emil Schumacher - Bilder der 50er bis 90er Jahre aus der
Sammlung Kraft Bretschneider", Villa Wessel, Iserlohn
Rolf Szymanski, Emil Schumacher - Ein Bildhauer und ein Maler im
Dialog", Galerie Sebastianskapelle, Ulm
- 2004** "Emil Schumacher - Unveröffentlichte Gouachen und Ölbilder 1989-
1999", Museum Schloß Moyland, Sammlung Van der Grinten,
Bedburg-Hau
"Emil Schumacher - Arbeiten auf Papier", Galerie Meyer-Ellinger,
Frankfurt a. M.
Galerie Maulberger, München
"Emil Schumacher, Rolf Szymanski - Ein Bildhauer und ein Maler im
Dialog", Galerie im Prediger, Schwäbisch-Gmünd

Gruppenausstellungen

- 1948** "Junger Westen", 1. Ausstellung der Künstlervereinigung "Junger
Westen", Engelsburg Recklinghausen
- 1950** "Junger Westen", 3. Ausstellung der Künstlervereinigung "Junger
Westen", Kunsthalle Recklinghausen
„Deutsche und französische Kunst der Gegenwart - Eine
Begegnung", Kunsthalle Recklinghausen
- 1954** "Deutsche Kunst nach 1945", Stedelijk Museum, Amsterdam;
Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven; Kunsthalle
Recklinghausen
- 1955** Neues Museum, Wiesbaden
IX. Premio Lissone, Mailand
"Peintures et sculptures non figuratives en Allemagne aujourd'hui",
Cercle Volney, Paris; Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf
„ZEN 49“, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München;
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 1956** "Malerei und Plastik in Westdeutschland", Schloß Morsbroich,
Leverkusen
- 1957** X. Premio Lissone, Lissone
"Aktiv-Abstrakt", Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1958** International Festival, Osaka
29. Biennale Venedig
Palais des Expositions, Charleroi
"The 1958 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary
Painting and Sculpture", Carnegie Institute, Museum of Art,
Pittsburgh, Pennsylvania
"The Solomon R. Guggenheim Foundation", Solomon R.
Guggenheim Museum, New York
- 1959** documenta 2, Kassel
Kunsthalle, Basel
"European Art Today", Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota
"V. International Art Exhibition", Metropolitan Art Gallery, Tokio
Institute of Contemporary Art, London

galerie georg nothelfer

- Stedelijk Museum, Amsterdam
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1960** "2nd International Exhibition of Prints", National Museum, Tokio
Galerie XX Siècle, Paris
"16 american and european artists", Samuel M. Kootz Gallery, New York
Art Museum, Cincinnati, Ohio
"Neue Malerei - Form Struktur Bedeutung", Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1961** Palazzo Grassi, Venedig
Brooklyn Museum, New York
"The 1961 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture", Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
- 1962** 31. Biennale Venedig
Museo civico d'arte moderna, Turin
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
"1st International Arts Exhibition", Saigon
- 1963** 7. Biennale São Paulo
La Strozzi, Florenz
Stedelijk Museum, Amsterdam
Palazzo Strozzi, Florenz
- 1964** documenta 3, Kassel
"The 1964 Pittsburgh International Exhibition", Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
National Museum of Modern Art, Tokio
Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
- 1965** Art Gallery, Auckland
Kunstverein Augsburg
Kestner Gesellschaft, Hannover
"VIe Exposition Internationale de Gravure", Ljubljana
- 1966** "5th International Biennial Exhibition of Prints", National Museum of Modern Art, Tokio
Wystawowy Pawilon, Krakau
"The 1966 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture", Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
- 1967** "The 1967 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture", Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
Mathildenhöhe, Darmstadt
"Expo 67", Pavillon of the European Community, Montréal
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
Vancouver Art Gallery, Vancouver
Ludwig-Reichert-Haus, Ludwigshafen am Rhein
- 1968** Art Museum, Adelaide
Akademie der Künste, Berlin
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1970** "The 1970 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture", Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
"Expo '70", Museum of Fine Arts, Osaka

galerie georg nothelfer

- 1971** II. Triennale India, New Delhi
Rosc '71, Dublin
National Museum of Modern Art, Tokio
Kunsthalle Nürnberg
- 1973** Biennale Sydney
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Haus am Waldsee, Berlin
"Kunst in Deutschland 1898-1973", Kunsthalle Hamburg;
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München Landesmuseum
Münster
- 1974** Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
Kunstmuseum, Bonn
Kunstforening, Fredrikstad
- 1975** Boston Art Museum, Boston, Massachusetts
- 1976** Kunsthalle Bremen
- 1977** documenta 6, Kassel
„Europalia“, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel
"Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland nach
1945", Szepmüvészeti Muzeum, Budapest
Kunst- und Museumsverein, Wuppertal
- 1978** Riksställningar, Stockholm
- 1979** Villa Hügel, Essen
- 1980** Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Münster
Kunsthhaus Zürich
- 1981** Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Münster
"Westkunst - Zeitgenössische Kunst seit 1939", Museen der Stadt
Köln
- 1983** "Informel - Die Malerei der Informellen heute", Moderne Galerie
des Saarland-Museums, Saarbrücken
- 1985** Rheinisches Landesmuseum Bonn
"1945-1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland", Neue
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer
Kulturbesitz, Berlin
- 1986** Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
"Positionen - Malerei aus der Bundesrepublik Deutschland", Neue
Berliner Galerie im Alten Museum, Berlin (Ost); Albertinum,
Dresden; Sprengel Museum Hannover
- 1987** Kunsthalle Darmstadt / Musée d'art moderne, St. Etienne
- 1989** "Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen",
Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Nordrhein-
Westfalen, Bonn; Museum der bildenden Künste, Leipzig und
Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig; Wilhelm
Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1995** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1996** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1997** "Weggefährten - Künstler des Informel", Galerie Michael Schlieper,
Hagen
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1998** "Abstraktion Figuration III", Galerie Dieter Wilbrand, Köln
"Die Informellen - von Pollock bis Schumacher", Schloß Morsbroich,
Städtisches Museum Leverkusen
„Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land“, Martin-

galerie georg nothelfer

- Gropius-Bau, Berlin
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1999**
"Die Farbe hat mich", Karl Ernst Osthaus-Museum der Stadt Hagen/Westfalen
"Graphik des Informel", Galerie in der Feste, Neckargemünd
"Rückblick auf die Moderne - Vom Bauhaus zum Informel", Galerie Meißner, Hamburg
"Mit unseren Künstlern in das nächste Jahrtausend", galerie pro arte, Freiburg
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
"Arbeiten auf Papier", Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2000**
"Collection 99", Zeller Mayer Galerie Berlin, Berlin
"3. Kunst Sommer", Galerie Maulberger, München
"Papierstationen des 20. Jahrhunderts - Blickwechsel", Galerie Maulberger, München
Rolf Welti Modern Art, Zürich
"Depot I - Positionen aus den Beständen", Galerie im Stadtmuseum, Jena
"Sammlung Hans und Uschi Welle", Kupferstichkabinett - Sammlung der Zeichnungen und Druckgraphik, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Berlin
"Von Edgar Degas bis Gerhard Richter - Arbeiten auf Papier", Kunstmuseum
"Contemporary Art from Germany - German Festival in India 2000-2001", National Gallery of Modern Art, Mumbai; Birla Academy of Art & Culture, Calcutta u.a.O.
- 2001**
"Abenteuer Malerei - Die Informellen", Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst
"Deutsche Kunst der Gegenwart aus der Sammlung 'Das Plateau'", Guardini Galerie, Berlin
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
"30 Jahre Galerie Georg Nothelfer", Galerie Georg Nothelfer, Berlin
„BILDWECHSEL - Tachismus, Informel, Skripturale Malerei“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2002**
"Sammlung Czerny - Sammeln aus Leidenschaft", Neue Galerie der Stadt Linz
"Klopffzeichen - Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland", Museum der bildenden Künste, Leipzig; Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Ruhrlandmuseum, Essen; Museum Folkwang Essen
"Nur Farbe", Galerie Thomas, München
„Accrochage: Köpfe“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
"Mappenwerke - Originalarbeiten“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2003**
"10 x Malerei", Museum für Gegenwartskunst Siegen
"Der Abstraktion verpflichtet", Galerie Carzaniga + Ueker, Basel
"Von Nolde bis Schumacher", Galerie Maulberger, Sylt
„Abstrakte Malerei - Arakawa, Armando, Hoehme, Lakner, Noël, Schumacher, Tàpies“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2004**
"Expressive Bildwelten - Die Schenkungen Otto van de Loo - Berlin und Emden", Kunsthalle in Emden, Stiftung Henri und Eske Nannen, Emden
"Augenkitzel - Barocke Meisterwerke und die Kunst des Informel", Kunsthalle zu Kiel
"Die Malerei ist tot - es lebe die Malerei - 150 Jahre Kunstakademie

galerie georg nothelfer

Karlsruhe – die Jahre 1947-1987", Städtische Galerie Karlsruhe
"Karel Appel, Willi Baumeister, Karl Otto Götz, Asger Jorn, Ernst
Wilhelm Nay, Emil Schumacher, K. R. H. Sonderborg, Fritz
Wotruba", Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin
"Auf Papier", Galerie Neher, Essen
"Accrochage II", Galerie Georg Nothelfer, Berlin