

# galerie georg nothelfer

## Jan Voss

<b>1936</b>	in Hamburg geboren
<b>1956-60</b>	Studium an der Hochschule für Bildende Künste München
<b>1966-67</b>	Gastdozent an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
<b>1987-92</b>	Professor an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris

Lebt und arbeitet seit 1960 in Paris. Er ist verheiratet und Vater einer Tochter

### Einzelausstellungen

<b>1962</b>	Galerie Hans A. Baier, Mainz
<b>1964</b>	Galerie du Fleuve, Paris
<b>1965</b>	Galerie Lucien Durand, Paris Galerie Birch, Kopenhagen
<b>1966</b>	Galerie Mathias Fels, Paris Lefebvre Gallery, New York
<b>1967</b>	Galerie Del Naviglio, Mailand
<b>1968</b>	Galerie Brusberg, Hannover
<b>1969</b>	Galerie Birch, Kopenhagen
<b>1970</b>	Galerie Van de Loo, München
<b>1971</b>	Lefebvre Gallery, New York Galerie Del Naviglio, Mailand
<b>1972</b>	Galerie Lucien Durand, Paris
<b>1974</b>	Galerie Buchholz, München Galerie Brusberg, Hannover
<b>1976</b>	Galerie Birch, Kopenhagen
<b>1978</b>	ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Galerie Le dessin, Paris
<b>1979</b>	"Jan Voss" Galerie Georg Nothelfer, Berlin Galerie Van de Loo, München
<b>1980</b>	Galerie Le dessin, Paris Galerie Linssen, Bonn Leopold Hoesch Museum, Düren
<b>1981</b>	Kunstverein Pforzheim Landesmuseum Oldenburg Galerie Adrien Maeght, Paris
<b>1982</b>	Galerie Adrien Maeght, Barcelona Randers Kunstmuseum, Randers Galerie Bel'Art, Stockholm
<b>1983</b>	"Jan Voss" Galerie Georg Nothelfer, Berlin Museum van Hedendaagse Kunst, Utrecht Galerie Adrien Maeght, Paris Satani Gallery, Tokio Galleria Grafica, Tokio
<b>1984</b>	"Jan Voss" Galerie Georg Nothelfer, Riemers-Hofgarten, Berlin Galerie Academia, Salzburg Galerie Moderne, Silkeborg Galerie Ulysses, Wien
<b>1985</b>	Galerie Manus Presse, Stuttgart Galerie Adrien Maeght, Paris

# galerie georg nothelfer

- Satani Gallery, Tokio  
Galerie Beaumont, Luxemburg  
Galerie Wentzel, Köln  
Galerie Proarte, Freiburg
- 1986** "Jan Voss" Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
Galerie Academia, Salzburg  
Galerie Arnold Herstand & Co., New York
- 1987** Satani Gallery, Tokio  
Galerie Moderne, Silkeborg  
Galerie Witzel, Offenbach  
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
maison de la Culture, la Rochelle  
Les Cordeliers, Chateauroux  
Galerie Carreton-Laune, Nimes  
Galerie Lelong, Paris
- 1988** Galerie Winkelmann, Düsseldorf  
Kunstverein Emsdetten  
Galerie G., Helsingborg  
FRAC d'Auvergne, Clermont-Ferrand  
Salle Jean Hélon, Issoire  
Galerie Wentzel, Köln  
Galerie Beaumont, Luxemburg
- 1989** Galerie Academia, Salzburg  
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse  
Satani Gallery, Tokio  
Galerie Lelong, Paris  
Galerie Witzel, Offenbach
- 1990** Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
Galerie Proarte, Zürich  
Galerie Academia, Salzburg
- 1991** Galerie Moderne, Silkeborg  
Galerie Witzel, Wiesbaden  
Musée de Toulon  
Galerie Winkelmann, Düsseldorf  
Manus Presse, Stuttgart
- 1992** Galerie Lelong, Paris  
Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
Satani Gallery, Tokio  
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1993** Nouvelle Galerie d'Exposition de l'Université de Rouen  
Galerie Art et Essai de l'Université de Rennes 2  
Neue Galerie der Stadt Linz, Linz  
Galerie Lelong, Paris  
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg  
Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
Lutz Teutloff Galerie, Köln
- 1994** Médiathèque de la Ville de St. Pierre, St. Pierre (Réunion)  
Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
Musée Faure, Aix-les-Bains  
Galerie im Ganserhaus, Wasserburg  
Berchtoldvilla, Salzburg  
Kulturring Sundern im Sauerland, Sundern  
Galerie Proarte, Zürich  
Galerie Terbrüggen, Heidelberg

# galerie georg nothelfer

- 1995** Galerie des Beaux-Arts de Nantes, Nantes  
Galerie Municipale Julio Gonzales, Arcueil  
Galerie Lelong, Paris  
Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, Mulhouse  
Musée Municipal, La Roche sur Yon  
Maison des Arts, Laon  
Galerie Winkelmann, Düsseldorf und Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 1996** galerie pro arte, Freiburg  
Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
Le salon d'art, Brüssel  
Galerie Academia, Salzburg  
Kunstverein Neustadt/Weinstrasse  
Musée des Beaux-Arts, Angers
- 1997** Schleswig-Holsteinischer Kunstverein  
Kunsthalle zu Kiel  
Marner Heimatmuseum Skatclub, Marne  
Centre Culturel Francais de Kiel, Kiel  
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg  
Galerie Manus Presse, Stuttgart  
Galerie Proarta, Zürich  
Maison des Arts, Malakoff  
Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
Galerie Lelong, Paris
- 1998** Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
Galerie Rolf Ohse, Bremen  
Galerie Boisserée, Keulen  
Musée Félicien Rops, Namen  
Edwin Scharff Haus, Neu Ulm  
Chateau Pichon-Longueville et Chateau Lynch-Bages, Bordeaux  
Galerie Athanor, Marseille  
Le Carré Vincent, Orléans
- 1999** Kulturzentrum Englische Kirch der Stadt Bad Homburg v.d. Höhe  
Galerie Scheffel, Bad Homburg v. d. Höhe  
Centre d'Art contemporain, Saumur
- 2000** Galerie Lea Gredt (zusammen mit Günther Uecker), Luxemburg  
Galerie Proarta, Zürich  
Galerie Kusseneers, Lier

## Gruppenausstellungen

- 1962** "Donner à voir" Galerie Creuze, Paris
- 1963** 3<sup>e</sup> Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1964** "Du labyrinthe à la chambre d'amour" Seibu, Tokio  
"Mythologies quotidiennes" Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1964-65** „unga fran Paris“ Gummesons Konstgalleri, Stockholm, Göteborgs  
Konstmuseum, Nordköpings Museum, Galerie Leger, Malmö
- 1965** "Start" Lefebre Gallery, New York  
"XXI Salon de Mai" Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

# galerie georg nothelfer

- “Le merveilleux moderne“ Lund Konsthall  
“La figuration narrative“ Galerie Creuze, Paris
- 1966** “3 unga fran Paris“ Gummesons Konstgalleri, Stockholm
- 1967** “La bande dessinée et la figuration narrative“ Musée d’Art  
Décoratifs, Paris
- “Exhibition of 13 french artists“ Nippon Gallery, Tokio
- 1968** “L’art vivant“ Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence  
documenta IV, Kassel
- 1969** “Sammlung Sprengel 1965-69“ Kestner Museum, Hannover
- “Naissance d’une collection“ Musée Cantini, Marseille
- 1970** “Distance“ ARC Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris
- “40 Deutsche unter 40“ Bergen, Stavanger, Trondheim
- 1971** “Aktiva 71 - Kunst der Jungen in Westdeutschland“ Haus der  
Kunst, München
- 1971-72** “Zeitgenössische Deutsche Kunst“ National Museum of Modern Art,  
Tokio und Kyoto
- 1973** “Homage à Picasso“ Kestner Museum, Hannover
- 1976** “Deutsche Graphik im XX. Jahrhundert“ Kestner Museum,  
Hannover ; Städtisches Museum Göttingen ; Kulturgeschichtliches  
Museum Osnabrück ; Kunsthalle Wilhelmshaven
- 1977** “Art Actuel Américain et Européen“ Fondation Château de Jau,  
Cases-De-Pène
- 1978** “22 peintres de la nouvelle figuration“ Centre Culturel d’Agen, Agen
- “Les uns par les autres“ Musée des beaux Arts de Lille, Lille
- 1980** “Dessin de la Fondation Maeght“ Saint-Paul-de-Vence
- 1981** “Phoenix“ Alte Oper, Frankfurt
- “37 aktuell konstbärer fran Franriche“ Liljevalchs Konsthall,  
Stockholm
- 1983** “Vingt ans d’art en France. 1960-1980“ Mittelrheinisches  
Landesmuseum Mainz ; Kunsthalle Tübingen und Staatliche  
Kunsthalle Berlin
- “Dessin francais contemporain“ Musée Galerie de la Seita, Paris
- 1984** “Ecriture dans la peinture“ Villa Arson, Nizza
- “Individualités – Artisti francesi d’oggi“ Galleria Nazionale d’Arte  
Moderna, Rom
- “Sur invitation“ Musée d’Art Décoratif, Paris
- 1985** XIIIe Biennale de Paris
- 1986** “Une musée éphémère“ Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence  
Gronningen, Charlottenborg, Kopenhagen
- “Sixième Salon d’Art Contemporain“ Bourg-en-Bresse
- 1987** “Kunst heute in Frankreich“ Sammlung Ludwig, Aachen
- “Quai Grands Cargo“ Port de Fort-de-France, Martinique
- 1988** “Art Français Contemporain“ Bukarest
- “29 peintres allemands d’aujourd’hui“ Musée du Luxembourg
- 1990** “Une collection pour la grande arche“ Toit de la Grande Arche de la  
Défense, Paris
- 1991** “Le cabinet de dessins“ Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
- “Tableaux impossibles“ Maison de la culture de Bourges, Bourges
- “Vreamente Falso“ Rotonda de via Besana, mailan ; Villa Stuck,  
München
- 1992** “PAPIER – beeld & basis“ Musuem oud hospitaal, Aalst
- “Atelier de France“ Ludwigmuseum im Deutschherrenhaus, Koblenz
- “Deutsche Holzdrucke seit 1950“ Graphisches Kabinett im Westend,  
Frankfurt

# galerie georg nothelfer

- 1993** 22. Sommerausstellung im Schloß Plön  
"Das grosse Format – 10 Jahre Emsdettener Kunstverein"  
Emsdetten  
"BAS ETAGES" Galerie Alain Veinstein, Paris  
"Feuerregen – Hommage an den Hl. Florian" Schloß Tillyburg bei  
St. Florian
- 1994** "Les peintres du désir" Maison des Arts Laon, Laon  
"Hors les murs" Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand  
"Figurative Tendenzen – Neuerwerbungen in der Sammlung Würth"  
Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach  
"Poesie und Suggestion" Mario Mauroner - Galerie Academia,  
Salzburg  
"papier = kunst 2" Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
"Relief, Plan, Images" Centre de la Gravure et de l'Images  
imprimée de la Communauté française, la Louvière  
"10° salon d'art contemporain" Bourg-en-Bresse  
"Poème-Image" Galerie Lelong, Zürich
- 1995** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
"Bildhauer in Deutschland 95" Kunstverein Augsburg
- 1996** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
"La figuration narrative" Galerie Jacqueline Storme, Lille  
"Ecritures Autres (Stöhrer, Troscke, Voss)" Musée Rops, Namur  
"Große Kunstausstellung - Sonderausstellung : Experimentelle  
Druckgraphik" Haus der Kunst, München
- 1997** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1998** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 1999** „Mit unseren Künstlern in das nächste Jahrtausend“ galerie pro  
arte, Freiburg  
„Duette für einen neuen Raum“ Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
"Arbeiten auf Papier" Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
„Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2000** „Accrochage“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2001** „Blondis and Brownies – weiß weiß bin ich auch“  
Aktionsforum Praterinsel, München  
„Kazuo Shiraga - Fred Thieler - Jan Voss“ Deutsche Oper, Berlin  
"Schwarz/Weiß" Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2002** „Master-prints“ Galerie Baumgarten, Freiburg  
„Sammlung Hellmut und Norli Czerny“, Neue Galerie der Stadt  
Linz, Linz  
„Zeitgenössische • Klassisch • Druckgraphisch“ Galerie Netuschil,  
Dramstadt  
„Schwarz/Weiss & Robert Schad“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
„Accrochage: Köpfe“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
"Mappenwerke – Originalarbeiten“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2003** „Grafik“ Art Forum Ute Barth, Zürich  
„Collagen“ Galerie Biedermann, München  
„ACCROCHAGE“ Galerie Boisserée, Köln
- 2004** „Hommage a Picasso – 50 Künstler – 80 Exponate in verschiedenen  
Techniken“ Galerie Wolfgang Exner, Wien  
„Accrochage II“ Galerie Georg Nothelfer, Berlin

# galerie georg nothelfer

## **Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen**

Centre Georges Pomidou, Paris  
Fondation National d' Art Contemporain, Paris  
Musée d' Art Moderne de la ville de Paris  
Musée Cantini, Marseille  
Musée d' Angers  
Musée de Dunkerque  
Musée de Toulon  
Musée de Calais  
Neue Galerie der Stadt Linz  
Kunsthalle Kiel  
Landesmuseum Schleswig  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München  
Kunstsammlung Ludwig, Aachen  
Moderna Museet Stockholm  
Nylistasafnia – The Living Art Museum, Reykjavik